

CAPITAINE JUSTINARD

des Tirailleurs Marocains

MANUEL

DE

BERBÈRE MAROCAIN

(DIALECTE CHLEUH)



LIBRAIRIE ORIENTALE & AMÉRICAINE

E. GUILMOTO, Éditeur

6, Rue de Mézières, PARIS

INTRODUCTION

L'étude des dialectes berbères, qui a été activement poussée par l'Ecole algérienne en ce qui concerne les parlers algériens, est encore à ses débuts sur le terrain marocain. Le présent travail est consacré à l'un des dialectes du Maroc, le chleuh, parlé spécialement dans la région de l'Atlas de Marrakech et étroitement apparenté aux dialectes de l'Atlas moyen.

Les textes qui y sont rassemblés ont tous été dictés par les soldats chleuh de la 2^e compagnie de tirailleurs marocains qui, au hasard des camps et des colonnes de la région de Fez, les contaient à leur capitaine.

Celui-ci ne saurait oublier que ces braves gens, qui dans des circonstances tragiques ont montré pour lui le plus complet dévouement, ont été aussi ses professeurs de berbère.

Le kateb¹ Si Tahar Sousso, les maouns² Moulay Lhassen Hahi, Si Mohammed Soussi, Larbi Mizmizi, les soldats Tahar Mtouggi, Si Mokhtar Mtouggi, Boujemaa Hahi, Lhaoussine Guedmioui ont été les conteurs patients de très nombreux récits, dont quelques-uns sont reproduits ici, avec une traduction qui, sans aucun souci d'élégance, s'efforce seulement d'être nette et précise.

1. Kateb, grade marocain correspondant à celui de fourrier.

2. Maoun, grade marocain correspondant à celui de caporal.

Les uns sont des contes qui intéresseront peut-être les folkloristes, par leur caractère naïf.

Les autres sont des proverbes, des chants alternés, des récits d'allure rythmée qu'on dit et qu'on chante, en pays chleuh, parfois avec accompagnement de danses, aux jours de fête, d'ahouach et d'ahidous¹.

Ces contes, ces chants, ces proverbes font partie d'une importante littérature populaire dans laquelle Sidi Hammon, un poète soussi, semble tenir la première place. Il serait intéressant de chercher à la recueillir parce qu'on y trouve un reflet direct de la vie, des coutumes, de l'âme même des Berbères.

Les éléments de grammaire qui précèdent ces textes n'ont aucune prétention scientifique; on souhaite seulement qu'ils facilitent la compréhension des textes et qu'ils permettent de consulter utilement les termes fournis par le vocabulaire qui termine l'ouvrage.

Enfin, l'auteur a pensé que des dialogues, dont une partie est spécialement militaire, pourraient faciliter à ses camarades des troupes marocaines la prise de contact avec l'élément chleuh qui doit fournir en grand nombre à ces troupes un excellent recrutement. Il a cherché là aussi à être pratiquement utile.

Fez, janvier. Paris, mars 1914.

L. JUSTINARD

1. Ahidous, ahouach, fêtes berbères où l'on danse et où l'on chante.

Les principaux ouvrages relatifs au berbère marocain sont :

SI SAÏD DIT BOULIFA : Textes berbères de l'Atlas marocain.

Dr STUMME : Schilhisches Handbuch von Tazeroualt.

BIAANAY : Six textes en dialecte des Dadès.

MANUEL

DE

BERBÈRE MAROCAIN

(Dialecte Chleuh)

PREMIÈRE PARTIE

GRAMMAIRE

Généralités. — Il y a dans l'Afrique du Nord deux races principales : la race *berbère* et la race *arabe*.

La race berbère semble être la race autochtone de ce pays que certains auteurs ont appelé *Berbérie*. Cette race des anciens Numides, de Jugurtha et de Massinissa, sur laquelle ont passé toutes les invasions, possède de remarquables qualités de persistance. Les Berbères de notre époque nous apparaissent semblables à ceux qu'ont décrits les auteurs anciens.

De leur mélange avec les Arabes ou avec d'autres races, ce n'est pas ici le lieu de discuter. Un fait est certain : il y a des gens qui parlent le berbère, et des gens qui parlent l'arabe.

Dès qu'on parle de langue berbère, il faut préciser. Le

berbère n'est pas, ou n'est plus, une langue écrite. Elle se compose d'un grand nombre de dialectes, de parenté étroite, mais tout de même différant les uns des autres.

Etudier la langue berbère, c'est donc d'abord étudier un dialecte de la langue berbère.

Les gens qui parlent berbère habitent presque tous les montagnes, ou les oasis éloignées du Sud, dans lesquelles ils ont trouvé une retraite à l'époque des invasions.

Répartition de la langue berbère au Maroc. — Au Maroc, ils sont bien les gens de la montagne. On peut les diviser en trois groupes :

1^o Groupe du Nord : Riff, Beni-Snassen.

2^o Groupe central ou du moyen Atlas.

3^o Groupe de l'Ouest, du grand Atlas et du Sous.

Définition du dialecte chleuh. — Le dialecte étudié dans ces notes est celui du groupe de l'Ouest, que nous appellerons *dialecte chleuh*. Il est parlé, au-dessus de Marrakech, de Demnat à la mer, dans la montagne qu'on appelle *Adrar ndren*, (caïdats du *Glaoui* et du *Goundafi*, du *Mtouggi*, et tribu des *Ilaha* ; enfin dans le *Sous*, d'où sortent ces équipes d'acrobates ambulants (*Oulad Sidi Ahmed* ou *Moussa*), qui parcourent l'Europe et l'Amérique.

Les gens qui parlent ce dialecte s'appellent le plus souvent des *Chleuh*, singulier *chelha*.

Ils s'appellent aussi *Imazighen*, singulier *amazigh*. Leur dialecte s'appelle *tachelhit*, ou *tamazight*, ou *tasousit*, alors que le dialecte du *Rif* s'appelle *tarifit*, et celui du Moyen Atlas *taberberit*.

Il ne faut pas d'ailleurs attacher une trop grande importance à cette classification. Au Maroc, le mot *Chleuh* désigne

très souvent tous les Berbères, les gens de la montagne, ou même les dissidents.

Le berbère est une langue très différente de l'arabe, mais il y a entre ces deux langues de nombreuses analogies, de conjugaison, de formation des pluriels, de vocabulaire. Elles possèdent beaucoup de mots communs, passés de l'arabe en berbère sans déformation ou avec une déformation très simple. C'est le résultat du contact étroit et prolongé des populations arabe et berbère.

Les gens de langue berbère sont de beaucoup les plus nombreux au Maroc. Beaucoup parlent à la fois les deux langues, surtout parmi ceux avec qui nous avons pris le premier contact. Ceux-là ont eu de tout temps des rapports très étroits avec les Arabes, ont été souvent sujets du Maghzen. Mais dès qu'on abordera le haut pays, on trouvera des fractions, des tribus entières parlant uniquement un dialecte berbère. Nous n'avons aucun intérêt à leur apprendre l'arabe, bien au contraire.

Écriture. — Il y a eu une écriture berbère, l'alphabet dit touareg, apparenté à l'alphabet libyque. Elle n'a plus qu'une valeur historique. En fait les Berbères qui écrivent leur langue, l'écrivent comme ils le peuvent, c'est-à-dire le plus souvent en arabe. Mais la représentation de langue berbère est au moins aussi facile en caractères français qu'en caractères arabes. Les caractères français seront employés dans ces notes, avec quelques indications supplémentaires. Mais l'usage seul apprendra les nuances, les sons exacts, tenant très souvent le milieu entre deux voyelles françaises, et variant de tribu à tribu.

MODE DE TRANSCRIPTION

| | | | | |
|----|---|--------------------------------|--------------|---|
| a | ا | | l | ل |
| b | ب | | m | م |
| d | د | | n | ن |
| ḍ | ḍ | | r | ر |
| f | ف | | s | س |
| g | ق | se prononce : gue. | ḡ | ق |
| gh | غ | r grasseyé. | t | ت |
| h | ه | aspiration faible. | ṭ | ط |
| ḥ | ح | aspiration forte, de la gorge. | ch | ش |
| kh | خ | | ou | و |
| i | ي | | z | ز |
| j | ج | | ā | ع |
| k | ك | | o très bref. | |

En outre, le signe — indique une voyelle longue sur laquelle il faut appuyer, et le signe ˘ une brève qu'il faut prononcer à peine. Chaque lettre a sa valeur propre et doit être prononcée. Ex. :

aidi = a-i-di.

DE L'ARTICLE

Il n'y a pas d'article en chleuh. Souvent seulement un mot arabe passé en chleuh, y passe avec son article, ce qui pourrait tromper. Ex. :

lâfit

le feu

lâin

la source

lmal

l'argent, les biens

ddounit

le monde

DU NOM

Le nom a deux genres : masculin et féminin ; il y a deux nombres : singulier et pluriel.

Noms masculins en a, i, ou. — Sont masculins tous les noms commençant par a, i, ou :

| | |
|-------|------------------|
| argaz | <i>l'homme</i> |
| izem | <i>le lion</i> |
| aiour | <i>la lune</i> |
| imi | <i>la bouche</i> |

Noms féminins : t initial et final, a final. — Sont féminins, ceux qui commencent et finissent par t et ceux qui finissent par a :

| | |
|----------|------------------|
| tamghart | <i>la femme</i> |
| tafoukt | <i>le soleil</i> |
| targa | <i>la rigole</i> |
| tasa | <i>le foie</i> |

Formation du féminin. — Se forme souvent en ajoutant un t au commencement et à la fin du masculin correspondant. Ex. :

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| afroukh, <i>le jeune garçon</i> | tafroukht, <i>la jeune fille</i> |
| agmar, <i>le cheval</i> | tagmart, <i>la jument</i> |
| aghioul, <i>l'âne</i> | taghioul, <i>l'ânesse</i> |

Diminutif. — Le double t, initial et final, sert très souvent à former le diminutif :

| | |
|-------------------------|--|
| adad, <i>le doigt</i> | tadatt, <i>le petit doigt</i> |
| akchond, <i>le bois</i> | takchoutt, <i>le petit morceau de bois</i> |
| ighzer, <i>le ravin</i> | tighzert, <i>le petit ravin</i> |

PLURIEL DES NOMS

Il ne s'apprend complètement qu'à l'usage. Il y a pourtant des règles assez générales pour la formation du pluriel régulier.

Pluriel régulier. Règle générale. — L'*a* initial du singulier, masculin ou féminin (*argaz*, *tamghart*) se transforme en *i* au pluriel. L'*i* initial est donc très souvent indice de pluriel

Noms masculins. — Le pluriel régulier se forme en ajoutant au singulier la terminaison *en*, qui peut devenir par euphonie : *in*, *an*, *ouen*, *ioun*. Ex. :

| | | |
|-----------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>argaz</i> , | <i>l'homme</i> | pluriel, <i>irgazen</i> |
| <i>adrar</i> , | <i>la montagne</i> | — <i>idraren</i> |
| <i>amghar</i> , | <i>le chef du village</i> | — <i>imgharen</i> |
| <i>ilm</i> , | <i>la peau</i> | — <i>ilmaouén</i> |
| <i>ouskai</i> , | <i>le slougi</i> | — <i>onskaïen</i> |

Noms féminins. — Le pluriel régulier se forme en remplaçant le *t* final du singulier par la terminaison *in*, qui peut devenir : *ouin*, *atin*. Ex. :

| | | |
|-------------------|-------------------|---------------------------|
| <i>tamghart</i> , | <i>la femme</i> | pluriel, <i>timgharin</i> |
| <i>tatbirt</i> , | <i>la colombe</i> | — <i>titbirin</i> |
| <i>tarrialt</i> , | <i>le douro</i> | — <i>tirrialin</i> |

Pluriel irrégulier (en *n*). — Le pluriel irrégulier, qu'on pourrait appeler pluriel en *a*, s'obtient par la transformation en *a* de la dernière voyelle du singulier (ou de la voyelle précédant la dernière consonne), avec ou sans addition de la terminaison *n*. Exemples : 1^o transformation en *a* de la dernière voyelle sans addition de *n* :

| | |
|------------------------------|------------------|
| aserdoun, <i>le mulet</i> | pluriel, iserdao |
| agertil, <i>la natte</i> | — igertal |
| aħanou, <i>la chambre</i> | — iħouoa |
| agaion, <i>la tête</i> | — igonia |
| agadir, <i>la forteresse</i> | — igoudar |

2° Transformation en *a* de la dernière voyelle avec addition de *n* :

| | |
|----------------------------|----------------|
| aidi, <i>le chien</i> | pluriel, iidan |
| asif, <i>la rivière</i> | — isaffen |
| ouchchen, <i>le chacal</i> | — ouchchanen |
| aghioul, <i>l'âne</i> | — ighialen |

Noms féminins. — 1° Si le nom féminin provient d'un nom masculin dont le pluriel existe, le féminin pluriel se forme en préfixant *tan* masculin pluriel et en transformant en *in* la terminaison *en* :

| | | |
|----------------------------------|--------------------|---|
| taghioult, <i>l'ânesse</i> | pluriel, tighialin | ? |
| masc. aghioul | ighialen | ? |
| tafroukht, <i>la jeune fille</i> | — tiferkħin | |
| masc. afroukh | iferkħan | |

(Remarquer que dans ce dernier exemple on a déplacé une voyelle intérieure.)

2° Si le nom féminin se termine en *ou* (*t*) ou en *i* (*t*), le féminin pluriel prend souvent la terminaison *a*. Ex. :

| | |
|---------------------------|------------------|
| tasaront, <i>la clef</i> | pluriel, tisonra |
| tiflout, <i>la porte</i> | — tifla |
| tigemmi, <i>la maison</i> | — tigoumma |

Noms d'origine arabe. — Les noms qui viennent de l'arabe passent en chleuh avec leur pluriel arabe :

| | |
|--------------------------|------------------------|
| <i>ttaleb, le savant</i> | pluriel, <i>ttelba</i> |
| <i>lkas, le verre</i> | — <i>lkisan</i> |
| <i>lâin, la source</i> | — <i>lâionn</i> |

Enfin, il y a des noms dont le pluriel diffère complètement du singulier, ou provient d'un singulier hors d'usage, ou dont le singulier n'existe pas. Ex. :

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| <i>allen, les yeux</i> | pluriel de : <i>tit, l'œil.</i> |
| <i>aman, l'eau</i> | (sans pluriel). |
| <i>idammen, le sang</i> | (à forme de pluriel). |

Pluriel de certains noms de parenté : Bou, bab ; idbou, idbab. — Il y a lieu d'ajouter le pluriel de certains noms d'usage fréquent, ceux qui expriment la parenté.

bou, bab, le père pluriel : *idbou, idbab*
signifie « le père », mais aussi « l'homme à, le propriétaire de » et sert à former des noms et des surnoms :

bab n tigemmi, le maître de la maison, pluriel : *idbab n tigemmi*.

bou mohammed, le hérisson, pluriel : *idbou mohammed*.
idbab n lmdint, les gens de la ville.

imma, ma, lall, la mère pluriel, *idmma, idlall*
signifie « la mère », mais aussi *la femme à, la maîtresse de* (exprimant une caractéristique) :

idmma ezoula ghmanin, celles aux yeux peints en noir :
ou, le fils pluriel, *ait*.

Ait, signifie les gens et sert à former des noms de tribus.

Ex. : *ou lmdint, citadin*, pluriel : *ait lmdint*

ait Yeoussi, ait Tserrouchen, tribus berbères

ou Taroudant, habitant de Taroudant.

| | | |
|---------|-----------------|--------------|
| ell, | <i>la fille</i> | pluriel, ist |
| agma, | <i>le frère</i> | — aïtma |
| eultma, | <i>la sœur</i> | — istma |

Remarque. — Tous ces noms ne suivent pas la règle générale des pronoms suffixes (voir plus loin), pour exprimer la possession à la première personne du singulier.

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| baba, bouaia, imma | } <i>mon père, ma mère</i> |
| ioui, elli, agma, aïtma | |
| | } <i>mon (mes) frères, etc.</i> |

DE L'ADJECTIF

L'adjectif français se rend le plus souvent en berbère par le verbe à la forme participe : *i-n* (le trait représentant le radical : voir le verbe).

Il est invariable en genre, mais forme un pluriel :

argaz iâdeln, *un homme bon.*

tamgbart iâdeln, *une femme bonne.*

irgazen (timgharin) iâdelnin, *des hommes (femmes) bons.*

L'adjectif proprement dit existe aussi et s'accorde avec le nom.

atbir oumellil, *un pigeon blanc.*

tatbirt toumellilt, *une colombe blanche.*

Mais l'adjectif de forme participiale est beaucoup plus fréquent.

DU VERBE

Du radical. — On peut distinguer dans tout verbe un radical ou racine, qui en est la forme la plus simple et qui sert à indiquer l'idée exprimée par le verbe.

En chleuh, ce radical est la deuxième personne du singu-

lier de l'impératif. Pour simplifier, nous le traduirons par l'infinitif français. Exemples :

| | |
|--------------|-------------------------|
| amz, prendre | (littéralement, prends) |
| tou, oublier | (— oublie) |
| out, frapper | (— frappe) |

Conjugaison. — La conjugaison est de la plus grande simplicité et comprend en réalité un temps unique : l'aoriste, qui sert à exprimer le passé, le présent et le futur.

Impératif. — Le radical lui-même exprime la deuxième personne du singulier, masculin et féminin. La deuxième personne du pluriel se forme en ajoutant *t* pour le masculin, *mt* pour le pluriel.

Le radical sera représenté par un trait.

| NOMSRE | PERSONNE | CONJUGAISON | EXEMPLE (amz, prendre.) |
|----------------|--------------------------|-------------|----------------------------|
| Singulier. . . | 2 ^e personne. | — | amz, prends. |
| Pluriel . . . | 2 ^e p. masc.. | — t | amz(a)t, prenez (m.) |
| Pluriel . . . | 2 ^e p. fémin. | — mt | amz(a)mt, prenez (f.) |

Remarques : 1^o Pour une raison d'euphonie, on intercale souvent *a*, ou *ia*, entre radical et suffixe. Exemples :

| | |
|-----------------------|-----------------|
| gen, genat, genamt | ferme, fermez |
| tout, touiat, touiamt | oublie, oubliez |

2^o On précède quelquefois l'impératif des expressions « iallah, aioua, arouah », dont le sens équivaut à « allons » et qui s'accordent avec la personne :

aiouat fisat

taisez-vous.

Aoriste. — Le tableau ci-dessous donne la conjugaison de l'aoriste :

| NOMBRE | PERSONNE | CONJUGAISON | EXEMPLE (moun (accompagner)) |
|------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Singulier. | 1 ^{re} personne. | — — — — gh | mounnegh, <i>j'ai accompagné.</i> |
| | 2 ^e — | t — — — — t | tmount, <i>t'as</i> — |
| | 3 ^e p. masc. . | i — — — — | imoun, <i>il a</i> — |
| | 3 ^e p. féminin.. | t — — — — | tmoun, <i>elle a</i> — |
| Pluriel. | 1 ^{re} personne. | n — — — — | nmoun, <i>nous avons</i> — |
| | 2 ^e p. masc. . | t — — — — m | tmounem, <i>vous avez</i> — |
| | 2 ^e p. fém. . . | t — — — — mt | tmounemt, <i>vous avez</i> — |
| | 3 ^e p. masc. . | — — — — n | mounen, <i>i's ont</i> — |
| | 3 ^e p. fém. . . | — — — — nt | mounent, <i>elles ont</i> — |

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| ghli, | <i>monter</i> |
| ghligh, | <i>j'ai monté</i> |
| teghlit, | <i>tu as monté</i> |
| gghli, | <i>il a monté</i> |
| teghli, | <i>elle a monté</i> |
| neghli, | <i>nous avons monté</i> |
| teghlim, | <i>vous avez monté (masculin)</i> |
| teghlimt, | — — (féminin) |
| ghlin, | <i>ils ont monté</i> |
| ghlint, | <i>elles ont monté</i> |

Remarque. — Certaines tribus chleuh, celles du Sous en particulier, forment la première personne du singulier en ajoutant *kh*, au lieu de *gh* au radical :

| | |
|-----------|-----------------------|
| khedmekh, | <i>j'ai travaillé</i> |
| chchikh, | <i>j'ai mangé</i> |

Affixes de temps. — Les différents temps du verbe français se rendent par l'aoriste au moyen de préfixes et de suffixes indiqués ci-dessous et qui seront précisés par des exemples.

| TEMPS | INDICES | |
|-------------|---------------------|----------|
| Présent. | ad, ar. | Préfixe. |
| Futur. | ra, rad, ara, arad. | Id. |
| Subjonctif. | a. | Id. |
| Passé | elli. | Suffixe. |

Exemples du présent :

| | |
|------------------|-------------------------|
| adgenegh, atgent | <i>je dors, tu dors</i> |
| adsough, | <i>je bois</i> |
| adrōūlegh, | <i>je fais</i> |
| agmar aritazzel | <i>le cheval trotte</i> |
| ariftou slmdint | <i>il va à la ville</i> |

Remarquer que ad se transforme en at ou en an, par euphonie, sous l'influence de la voyelle suivante :

| | |
|---------------|------------------------------|
| asegh aghroum | <i>nous achetons du pain</i> |
|---------------|------------------------------|

Exemples du futur :

| | |
|-------------------------|--|
| azekka raiftou s Sefrou | <i>demain il ira à Sefrou</i> |
| ranzenz iirden | <i>nous vendrons du blé</i> |
| mammou raiitfelt ? | <i>à qui me laisseras-tu ?</i> |
| mamēnk ransker ? | <i>comment ferons-nous ?</i> |
| nef ouzka, inchallah | <i>après-demain, s'il plaît à Dieu</i> |
| ratzrim lmdint | <i>vous verrez la ville</i> |

Exemples du subjonctif :

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| righ aïtoun s Fas | <i>je veux qu'il aille à Fès</i> |
| lazem akkounzäregh | <i>il faut que je vous voie</i> |
| innasen adaghdaouin | <i>dis-leur de nous apporter de</i> |
| igariden | <i>l'argent</i> |
| lazem atfïsem | <i>il faut que vous vous taisiez</i> |

Exemples du passé :

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| zenzighelli oulli | <i>j'avais vendu des moutons</i> |
| ftighelli stigemminek | <i>j'ai été dans ta maison</i> |

Remarque. — *Ftigh* et *zenzigh* expriment également le passé, mais *elli* indique le plus-que-parfait :

| | |
|------------------------------|--|
| toughelli is akennigh | <i>j'avais oublié que je t'avais dit</i> |
| addaritachikt ghassa | <i>de venir chez moi aujourd'hui</i> |
| ddourelli, flëghelli aidinou | <i>cette fois-là, j'avais laissé mon</i> |
| gh Fas | <i>chien à Fès</i> |

Remarques. — A cause de la ressemblance des préfixes, à cause des particules qui s'intercalent entre verbe et préfixe, il est très facile de confondre les différents temps.

En somme, *a*, *ar*, *ad*, *ra*, *rad*, indiquent que l'action se fait ou n'est pas encore faite.

L'aoriste, sans préfixe ou avec le suffixe *elli*, indique le passé, l'action faite. Il rend cependant quelquefois le présent ou le futur, par exemple dans un récit, ou pour alléger la phrase; exemple :

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| azekka neffough zghelgour, | <i>demain nous sortirons du camp,</i> |
| nfel lqechennagh ghid | <i>nous laisserons nos bagages</i> |
| | <i>ici</i> |

Du participe : forme i—n. — Il existe une forme très importante du verbe qu'on peut appeler forme participe. C'est le radical avec *i* préfixe et *n* suffixe, donc forme i—n.

Elle est invariable. Elle s'emploie :

1^o dans l'interrogation :

| | |
|-----------------------------------|---|
| ma ibnan tigemmi ? | <i>qui a bâti la maison ?</i> |
| ma iga ghoun isenouan tiirem ? | <i>quel est celui qui prépare les repas ?</i> |
| mak iaghen ? | <i>qu'as-tu ? (qu'est-ce qui te blesse ?)</i> |
| ma isdoqqoren tislout ? | <i>qui frappe à la porte ?</i> |

2^o dans les propositions incidentes, après le pronom relatif :

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| argaz ikchmen | <i>l'homme qui est entré</i> |
| zrigh ourgaz atinghan | <i>j'ai vu l'homme qui l'a tué</i> |

3^o elle sert surtout à traduire l'adjectif.

Cette forme participe en i—n, très employée en chleuh et du maniement le plus facile, est donc très importante.

VERBES IRRÉGULIERS

Parmi les verbes, il en est dont la conjugaison est entièrement soumise aux règles données plus haut. Ce sont des verbes invariables. D'autres sont variables ou irréguliers, c'est-à-dire que leur conjugaison peut subir des modifications, dont la raison est le plus souvent l'euphonie.

Les règles suivantes ne sont pas absolues. Elles donnent seulement des indications presque générales.

Verbes à radical monosyllabique en *i* et *ou*. —

1° Les verbes à radical monosyllabique en *i* et *ou* sont généralement invariables. Exemples :

| | |
|--------------------------|----------------------|
| moun, <i>accompagner</i> | kchem, <i>entrer</i> |
| ldi, <i>tirer</i> | gbli, <i>monter</i> |
| bidd, <i>être debout</i> | ttou, <i>oublier</i> |

2° Les modifications affectent presque toujours la conjugaison des formes du passé positif ou négatif, à l'exclusion des formes du présent et du futur précédées des préfixes, qui se conjuguent presque toujours régulièrement.

3° Le son *a*, initial du radical, en faisant partie de la syllabe initiale se change en *ou*. Exemples :

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| rar, <i>rendre</i> | akōni, <i>sauter</i> |
| laz, <i>avoir faim</i> | agōui, <i>ne pas vouloir</i> |
| ass, <i>lier</i> | gammi, <i>ne pas pouvoir</i> |
| amz, <i>saisir</i> | azzel, <i>courir</i> |
| arem, <i>goûter</i> | agoūm, <i>puiser</i> |
| akour, <i>voler</i> | ađen, <i>tomber malade</i> |
| azen, <i>envoyer</i> | ammen, <i>avoir confiance</i> |

Conjugaison du verbe **amz**, *prendre* :

| |
|--|
| oumzegh, <i>j'ai pris</i> |
| toumzt, <i>tu as pris</i> |
| Am oumz, <i>il a pris</i> |
| toumz, <i>elle a pris</i> |
| nonmz, <i>nous avons pris</i> |
| toumzem, <i>vous avez pris</i> |
| toumzemt, <i>vous avez pris (fém.)</i> |
| oumzen, <i>ils ont pris</i> |
| oumzent, <i>elles ont pris</i> |

Remarque. — Quand la syllabe initiale *a* est immédiatement suivie de *ou*, *a* se change en *i* et non pas en *ou*.

aoui, *apporter* *tonigh*, *j'ai apporté*
tiouit, *ioui*, *nioui*, *tiouim*, etc.

40 Un grand nombre de verbes intercalent le son *i* entre radical et suffixe, aux deux premières personnes du singulier. Ils prennent le son *à* à toutes les autres personnes. Ils reprennent le son *i* quand ils sont précédés de la négation *our*.

Ce sont : (a) les verbes dont le radical a une ou deux consonnes; (b) les verbes dont le radical se termine en *ou*.
 Exemples :

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <i>ëgg</i> , être quelque chose | <i>ëls</i> , s'habiller |
| <i>ëkk</i> , être quelque part | <i>ëks</i> , paître |
| <i>ëfk</i> , donner | <i>ërgh</i> , brûler |
| <i>ërrz</i> , casser | <i>ëns</i> , passer la nuit |
| <i>zenz</i> , vendre | <i>ëngh</i> , tuer |
| <i>mel</i> , montrer | <i>fel</i> , laisser |
| <i>zar</i> , voir | <i>echeb</i> , manger |

Conjugaison du verbe *mel*, *montrer* :

mligh, *j'ai montré*
temlit, *tu as montré*
imla, *il a montré*
temla, *elle a montré*
nemlam, *nous avons montré*
temlam, *vous avez montré*
temlamt, *vous avez montré* (f.)
mlan, *ils ont montré*
miaot, *elles ont montré*

Négation.

our imli, *il n'a pas montré*
 our nemli,
 our temlim, etc.

Exemple (b) :

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ssou, étendre (un tapis) | jlou, se perdre |
| ddou, aller | qqou, coiter |
| ghmou, teindre | haou, bâtir |
| foukkou, délivrer | zzou, planter |

Conjugaison du verbe ftou, aller :

~~ftigh, je suis allé~~
 tftit, *tu es allé*
 ifta, *il est allé*
 tfta, *elle est allée*
 nfta, *nous sommes allés*
 tftam, *vous êtes allés*
 tftamt, *vous êtes allées*
 ftan, *ils sont allés*
 ftant, *elles sont allées*

Négation.

our ifti, *il n'est pas allé*
 our tefti, our nfti, our testim.

FORMES DÉRIVÉES

Il y a en chleuh, comme dans tous les dialectes berbères, comme en arabe, des formes dérivées qui servent à exprimer une idée différente de la forme simple.

1°. Forme factitive ou en S. — Elle indique l'idée de *faire* ou de *causer* l'action exprimée par la forme simple.

kchem, *entrer*
lkim, *arriver*
ghli, *monter*
rbah, *gagner*
qra, *lire*
bidd, *être debout*

sekchem, *faire entrer*
selkim, *faire arriver*
seghli, *faire monter*
serbah, *faire gagner*
saqra, *faire lire*
sbidd, *faire lever*

Exemples :

selkimt ilgour
seghlit ghouanon
saqrat ghtimezgida

fais-te arriver au camp
monte-le du puits
fais-le lire (apprends-lui à
lire) dans la mosquée

our righ atsensegh
ghtigemminou
isenker imedden
sbidd lasker

je ne veux pas le faire cou-
cher dans ma maison
il agite les gens
fais lever les soldats

Remarque. — Le *s* caractéristique de la forme peut se changer en *ch*, ou en *z*, ou en *j*, par euphonie, quand la forme simple contient une de ces consonnes ou commence par elle.

njem, *s'échapper* jenjem *délivrer, (faire échapper)*

2°. — Forme de réciprocité, ou en M, N, ou MN.
Elle indique la réciprocité. Exemples :

engh, *tuer*
akour, *voler*

mengh, *s'entre-tuer*
miakar, *se voler récipro-*
quement
meggar, *se rencontrer*

zar voir

mzar, se voir

mmagh, se battre

illan oudain ghessouq
miakaren ingratsen

il y a des Juifs au marché
qui se volent entre eux

aitmas lqaid Mohammed
menghan ingratsen

Les frères (les gens) du caïd
Mohammed se sont entre-tués

idbab nōūrtan emmaghen
fouaḍil ttazart

Les gens des jardins se sont
battus pour des figues et des
raisins

3°. — Forme passive, on en T, Ti, Tia.

akour, voler

tiakar, être volé

kerf, attacher

tioukraf, être attaché

asi, enlever

tiousai, être enlevé

bnou, bâtir

tioubna, être bâti

netta itiourebba ghtama-
zirt nThaḥan

lui, il a été élevé en pays
Hahi (des Haha)

tiirrza lmaḥalt nongellid
gh Taza

l'armée du Sultan a été
battue (cassée) à Taza

tiakaregh idgam

j'ai été volé cette nuit

manlouaqt tioubna tigem-
miad?

quand a été bâtie cette
maison-ci?

4°. — **Forme d'habitude.** — Il y a en chleuh, comme
dans tous les dialectes herbères, une forme dérivée, très
importante, d'emploi très fréquent, qu'on peut appeler
forme d'habitude.

Elle sert à traduire le verbe avec l'idée d'*habitude*, d'*actua-
lité*, de *continuité*.

Elle sert souvent aussi à traduire le *futur négatif*.

Sa conjugaison est *invariable*, sans que la partie fixe de
la conjugaison soit forcément le radical du verbe; au con-

traire, cette partie fixe est généralement celle de la forme du présent.

D'une manière générale, la forme d'habitude est une *prolongation*, ou une *accentuation* de la forme simple.

Les différents modes de formation sont indiqués ci-dessous.

(a) Par introduction de la voyelle *a* :

| | |
|----------------------------|-----------------|
| mél, <i>montrer</i> | f. h. māl |
| sēn, <i>savoir</i> | f. h. san, ssan |
| ēns, <i>passer la nuit</i> | f. h. nsa |
| zenz, <i>vendre</i> | f. h. zenza |

(b) Par introduction de un ou deux *i* :

| | |
|---------------------------------|---------------|
| sird, <i>laver</i> | f. h. sirid |
| zigz, <i>errer</i> | f. h. zigiz |
| mchaour, <i>prendre conseil</i> | f. h. mchiour |

(c) Par redoublement de consonnes :

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| gēn, <i>dormir</i> | f. h. ggau |
| ghēr, <i>lire</i> | f. h. qra (2 gh = q) |
| ghars, <i>égorger</i> | f. h. qers (2 gh = q) |
| ghaz, <i>creuser</i> | f. h. qqaz (id.) |

(d) Par un *t* préfixe :

| | |
|--------------------------------|------------|
| ara, <i>écrire</i> | f. h. tara |
| ini, <i>dire</i> | tini |
| soudon, <i>monter à cheval</i> | tsoudou |

Exemples de la forme d'habitude.

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| argaza, arhedda inssaghti- | <i>cet homme couche toujours</i> |
| gemminou | <i>dans cette maison</i> |
| tafroukhtartagra ghtimez- | <i>la jeune fille lisait à la</i> |
| gida | <i>mosquée</i> |

iaouid ongellid lmällem
arqazen ailligh ghzen zzou-
hitelli.

arichta aghroum ma
ithakamon ghi?

lbacha aiteggan medden
ghlhab

arbedda iggan azzal, ari-
takhdam ghiid

kradgatass arizrāi ghimi
ntigemminou

Forme d'habitude au futur négatif.

aour tkessat oullinne ta-
ma nonasif

aour tekkatem sizran

le roi amena les maitres ou-
vriers. Ils creusèrent jusqu'à
ce qu'ils eussent creusé ce
puits

il mange (hab.) du pain
qui commande ici?

le pacha met les gens en
prison

il dort le jour, il travaille
la nuit

chaque jour il passe devant
la porte de ma maison

ne faites pas paître vos
moutons à côté de la rivière

ne frappez pas avec des
pierres

Verbe réfléchi. — Se rend au moyen du mot *ikhf*, la
tête, pluriel *ikhfaoun*.

adserdagh ikhfinon

argazann ingha ikhfennes

aour iserks ikhfennes

innasen adsirden ikhfaoun

ensen ghonasif

je me lave

cet homme-là s'est tué

qu'il ne se cache pas

dis-leur de se laver dans la

rivière

ACCORD DU NOM ET PRÉPOSITION

Un nom complément d'un autre nom est simplement
réuni à ce dernier en français par une préposition, sans
changer de forme. En chlenh, le nom complément d'un

autre nom peut subir un changement (prolongation, transformation ou redoublement) de sa syllabe initiale et prend ainsi une forme qu'on peut appeler forme d'annexion.

Forme d'annexion. — La forme d'annexion existe :

1° Pour les noms commençant en *a*, qui changent cet *a* en *ou* (transformation), ou qui prennent le son *ou* devant l'*a* initial (prolongement).

2° Pour les noms en *i* ou en *ou*, qui redoublent cette initiale (redoublement).

La forme d'annexion n'existe pas pour les noms commençant par une consonne, ni pour les noms de parenté qui ont un régime spécial.

Remarque. — La forme d'annexion est prise, également par le nom, sujet d'une proposition, qui se trouve à l'intérieur de la phrase.

Tout ce qui précède va trouver application dans l'emploi des prépositions.

Des prépositions. — **De** se rend généralement par *n* :

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <i>bab n tigemmi</i> | <i>le maître de la maison</i> |
| <i>ikhf nōūdrar (adrar)</i> | <i>le sommet de la montagne</i> |
| <i>lājaj nougharas (agharas)</i> | <i>la poussière du chemin de</i> |
| <i>n Mekka</i> | <i>la Mecque</i> |

Quelquefois *de* ne se traduit pas, les deux mots étant simplement accolés (le premier parfois suivi d'un pronom).

| | |
|-----------------------|---|
| <i>iouis ougellid</i> | <i>le fils du roi (son fils du roi)</i> |
| <i>ajellabi lmelf</i> | <i>une djellaba de drap</i> |

A se rend généralement par *i* :

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <i>inna iougellid</i> | <i>il dit au roi</i> |
| <i>ifkt iourgazelli</i> | <i>il le <u>donne</u> à cet homme</i> |

Quelquefois à, signifiant *de*; se rend par *n* :

azreg nouaman

le moulin à eau

Avec se traduit par *s* en parlant des choses et par *d* en parlant des gens :

out soufous

frappe avec la main

siian chcherť

à (avec) une condition

argaz diouis

l'homme avec son fils

moun dis

va avec lui

Remarque. — D sert aussi à traduire la conjonction *et*.

nekki dik

moi et toi

lqist niizimer dōnekai

l'histoire du mouton et du chien

Dans se traduit par *s*, s'il y a mouvement, et par *gh*, s'il n'y a pas mouvement.

illa ghtigemmi

il est dans la maison

kchem sdari

entre chez moi

aifton selmdint

il va à la ville

ionchkad ghelmdint

il vient de la ville

Les autres prépositions importantes sont :

dar, ser, *chez*;

ger, nger, *entre*

đdou, izdar, *sous*;

iggi, *sur*

darat, țarf, tama, tasiga,

fill, afella, afa, f, *sur*

à côté

imi, lgeddam. *devant*

tighourdi, *derrière*;

ammas, *au milieu*

tasiga ia (n) d, *de ce côté (là) ci*

Exemple :

tama nonasif, *à côté de la rivière*

ghonammas nousarag, *au milieu de la cour*

PRONOMS

Pronoms personnels. — Ils peuvent être de deux sortes : *isolés* ou *affixes*.

| | |
|--------------------|----------------|
| <i>moi</i> | nekki, nekkini |
| <i>toi</i> (m.) | kii |
| <i>toi</i> (fém.) | kemmi, kemmini |
| <i>lui</i> | netta, neltan |
| <i>elle</i> | nettat |
| <i>nous</i> (m.) | noukni |
| <i>nous</i> (fém.) | noukninti |
| <i>vous</i> (m.) | kounni |
| <i>vous</i> (fém.) | kounninti |
| <i>eux</i> | noutni |
| <i>elles</i> | noutenti |

On préfixe quelquefois onla (*aussi*) : onla nekki, *moi aussi*.

Pronoms affixes. — Ils peuvent être de trois sortes : complément d'un nom — d'une préposition, — complément direct ou indirect d'un verbe.

Pronom complément du nom. — Il traduit exactement l'adjectif possessif français.

| | |
|------------------------|------------------|
| <i>mon, ma,</i> | non, inon |
| <i>ton, ta</i> (masc.) | nek, inek, ennek |
| <i>ton, ta</i> (fém.) | nem, inem, ennem |
| <i>son, sa,</i> | nes, ines, ennes |
| <i>notre,</i> | nagh, ennagh |
| <i>votre</i> (masc.) | onn, ennonn |
| <i>votre</i> (fém.) | ount, ennount |
| <i>leur</i> (m) | sen, ensen |
| <i>leur</i> (f) | sent, ensent. |

Exemple :

ma maison

ton bras (f)

votre mère (f)

tigemminou

ighilennem

innatount

Exception. — A la première personne, les noms de parenté ont pronom *i*.

mon fils, ioui,

mes filles isti

Pronom complément de la préposition. — Les affixes sont les mêmes, sauf la première personne, qui est *i*. La préposition *dar*, chez, avec ses différents compléments donne la conjugaison du verbe *avoir*.

Verbe avoir.

dari,

darek

darem

dares

darnagh

daroun

darount, darkouat,

daraen

darsent

j'ai, (tiller. chez moi)

tu as

tu as (f)

il a, elle a

nous avons

vous avez (m)

vous avez (f)

ils ont

elles ont

Quelquefois le verbe « avoir » est précédé de « il y a », *ella, tella :*

illa dari ouagmar,

ellan dares ouaman,

darsent tadout

our dari iat

j'ai un cheval

il a de l'eau

elles ont de la laine

je n'ai rien

Pronom complément du verbe. — Le pronom complément, direct ou indirect, a la même forme essentielle.

Le complément indirect se place *avant* le complément direct; on y ajoute quelquefois *id.* On intercale quelquefois *i* entre verbe et affixe.

Tableau des pronoms affixes :

| <i>Complément direct.</i> | <i>Complément indirect.</i> |
|--------------------------------|---------------------------------|
| <i>moi, i, ïi</i> | <i>à moi, i, ïi</i> |
| <i>toi, k, ek, kem</i> | <i>à toi, k, ek, kem</i> |
| <i>lui, elle, t</i> | <i>à lui (elle), s, as</i> |
| <i>nous, agh, nagh</i> | <i>à nous, agh, nagh</i> |
| <i>vous, oun (t), koun (t)</i> | <i>à vous, oun (t) koun (t)</i> |
| <i>eux, elles, ten (t)</i> | <i>à eux, elles, sen (t)</i> |

C'est le même affixe; sauf pour le pronom complément direct qui est *t* aux troisièmes personnes, celui des compléments indirects étant *s*.

L'agencement des différentes particules affixes est une des difficultés du dialecte chleuh. Exemple :

| | |
|---|---|
| <i>fkii aghlroum</i> | <i>donne-moi du pain</i> |
| <i>innas baba inghat ougellid</i> | <i>il lui dit : mon père, le roi l'a tué</i> |
| <i>iâmerasen attamzen attouin sêlḥabs</i> | <i>il leur ordonna de le prendre, de le mettre en prison.</i> |
| <i>efkatagh lkhbareunes</i> | <i>apportez-nous de ses nouvelles</i> |
| <i>taoui asent lfdour</i> | <i>elle leur (f.) apporte le repas.</i> |

Particules de rapprochement ou d'éloignement.

— *d* est une particule de rapprochement, *n* est une particule d'éloignement.

Il faut insister sur l'importance de ces particules *d* et *n*, parce qu'elles s'ajoutent très souvent au verbe pour expri-

mer une idée de rapprochement *d*, ou d'éloignement *a*. Elles se placent à la suite des affixes de la conjugaison. Mais elles peuvent également se placer devant le verbe, par exemple lorsqu'il est précédé des particules *our*, *elligh*, etc.

Exemples :

aouid, *apporter*

aouin, *emporter* (on entend quelquefois *aoui*)

lkemd, *arriver* (en se rapprochant)

lkēmn, *arriver* (en s'éloignant)

ōūrrid, *revenir*

ōūrrin, *retourner*

aouiid amān zghlāin

apporte-moi de l'eau de la
~~*source*~~

aouind koullou da gie illan

ils apportèrent tout ce qu'il y
avait dedans

ellighd lkmen Marrakech

quand ils arrivèrent à Marra-
kech

lōuhaghen ikhfennes ghon-
anou

j'ai jeté sa tête dans le puits

makh ellighd our touchkit
ebah?

pourquoi n'est-il pas venu ce
matin?

Ha, hati. — Quelquefois le verbe est précédé de *ha*, *hati*, *hatid*, etc., qui signifient *voici que*, mais qui, le plus souvent, n'ajoutent rien au sens.

haii skereght, *je l'ai fait* (*voici que je l'ai fait*)

hati tella toujad, *la voici prête.*

On emploie également *ha*, simplement suivi des affixes de la déclinaison pour traduire *me voici*, *le voici*, etc.

haii, *hati*, *hatid*

inna kra ouchchen hatin

quelqu'un dit : voilà le chacal

Pronoms démonstratifs. -- A, ad, an, elli, sont particules démonstratives, *ad* indiquant le rapprochement, *an* l'éloignement :

argaza, *cet homme*

afroukhad, *cet enfant-ci*

asifann, *cette rivière-là*

tamghartelli, *cette femme (en question)*

igoniatad, *ces têtes-là (i euphonique).*

Les deux formes du pronom démonstratif sont :

. **ghoua**, *celui-ci*

khta, *celle-ci*

qui engendrent toute une série par l'adjonction des particules de rapprochement ou d'éloignement, au singulier ou au pluriel (d, n) :

ghoua, ghouad, ghoun, ghoualli

khta, khtad, khtan

ghoui, ghoud, ghoun

khti, khtid, khtin

Exemples :

ghouad iga amdakkoulinou

ma iga ghoun ioukōnin

asif?

khtad tga illis nāmmi

celui-ci est mon camarade

quel est celui-là qui passe la
rivière?

celle-ci est ma cousine.

Pronom relatif. — Il se traduit souvent par **elli**, *celui qui* :

argazelli ennighak fellas

Oualli, *celui qui* :

oualli inghan babak

l'homme de qui je t'ai parlé

celui qui a tué ton père.

Dda, celui qui, est très employé dans le *Sous* :

aouind koullou da illan ils apporteront tout ce qu'il y
avait dedans.

Le pronom relatif a aussi la forme **oul, tl**, (ouïn, tin, ouïd, tid), *ceux-là, celles-là* (ci). Cette forme sert surtout à former les *pronoms possessifs*, les noms de *nombre* et de *qualité* et à se combiner avec les pronoms *interrogatifs*. Elle est très importante :

ouinou, ouinek

le mien, le tien

tidou, tidek

les miennes, les tiennes

Ma traduit souvent le pronom relatif, d'une manière facile et rapide :

issen ma illan

il sait ce qu'il y a

Ainna signifie *ce que, quelque chose que* :

ainna trit adakefkdëgh

je te donnerai ce que tu voudras.

Exemples de pronoms relatifs et possessifs :

aidiian ouinou

ce chien-là est le mien

ouinmit agmarad?

à qui ce cheval-ci?

ghouad ouinnes

celui-ci est à lui

ouiskrad, tiskratt

le (la) troisième

ouōnakal, tiōūzzal

en terre, en fer

tinmit atga lëmtarkaad?

à qui ce marteau-ci?

Formes de l'interrogation. — **Ma** forme la base de toute particule interrogative, et signifie : *quoi? que? qui?* Ce **Ma** correspond au *ach* arabe et se combine pour interroger. **Ma** s'emploie seul ou combiné.

1° *Seul :*

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| ma ismennek? | <i>quel est (quoi) ton nom?</i> |
| ma adiitenint idgam? | <i>que m'as-tu dit hier?</i> |
| maḵ issallan? | <i>qui te fait pleurer?</i> |
| mak darnagh ionin? | <i>qui t'amène chez nous?</i> |

2° *Combiné. — Manza et mani* signifient : *où ?*

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| manza gmaḵ? | <i>où es ton frère?</i> |
| manza ghoad iskeren atai? | <i>qui a fait le thé?</i> |

Quelquefois, il forma corps avec les pronoms affixes :

| | | |
|--------------------|------------------|---------------------|
| manzaii? | manzak? | manzaten? |
| <i>où suis-je?</i> | <i>où es-tu?</i> | <i>où sont-ils?</i> |

Mani s'emploie avec les prépositions, surtout *s* et *gh*.

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| manis? où? | <i>(avec mouvement)</i> |
| manigh? où? | <i>(sans mouvement)</i> |
| manis ifta? | <i>où a-t-il été?</i> |
| manigh ellan onaman? | <i>où y a-t-il de l'eau?</i> |
| manigh tella takhzant non-gourram? | <i>où est la tente du chérif?</i> |

Mamek, mamenk, signifient : *comment ?*

| | |
|-----------------|----------------------------|
| mamenk tēskert? | <i>comment as-tu fait?</i> |
|-----------------|----------------------------|

Mammi, mammou à *qui ?*

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| mammou tourrit iat tabret | <i>à qui as-tu écrit une lettre?</i> |
| mammi tzenzit agmarennek? | <i>à qui as-tu vendu ton cheval?</i> |

Makh et maf signifient : *pourquoi ?*

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| maf attzim? | <i>pourquoi vous disputez-vous?</i> |
|-------------|-------------------------------------|

Manlouaght, manago ? *quand ?*

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| manlouaght touchkit sdari? | <i>quand es-tu venu chez moi?</i> |
|----------------------------|-----------------------------------|

Mencht, *combien ?*

| | |
|---------------|--------------------------|
| mencht adgan? | <i>combien sont-ils?</i> |
|---------------|--------------------------|

Une interrogation n'est souvent marquée que par l'into-

nation de la phrase, qui commence aussi souvent par *is, iz, izd.*

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| <i>is ichcha ouagmar?</i> | <i>le cheval a-t-il mangé?</i> |
| <i>is inoua ouatai?</i> | <i>le thé est-il prêt?</i> |

Autres exemples :

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>mantigemmezigh iffough?</i> | <i>de quelle maison est-il sorti?</i> |
| <i>man irgazen dar ichcha?</i> | <i>chez quels hommes a-t-il mangé?</i> |
| <i>man tserdount ftsoudit?</i> | <i>sur quelle mule es-tu monté?</i> |
| <i>mas t-ingha?</i> | <i>avec quoi l'a-t-il tué?</i> |
| <i>mas attarat?</i> | <i>avec quoi écris-tu?</i> |

Comparatif. — Le comparatif se rend au moyen de deux verbes : **ouf**, *surpasser en qualité, être meilleur*; **ougger**, *surpasser en grandeur, être plus grand*. Exemple :

| | |
|------------------------------|--|
| <i>makkoun ioufen?</i> | <i>qui est le meilleur de vous?</i> |
| <i>agmarinou iouf oninek</i> | <i>mon cheval est meilleur que le tien</i> |
| <i>onggerii</i> | <i>il est plus grand que moi</i> |
| <i>ouggeright</i> | <i>je suis plus grand que lui</i> |

Meqqor, mezzi, signifient *être grand, petit*, et donnent tous deux une forme de comparatif.

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>nekki mezzigh fellak</i> | <i>moi, je suis plus petit que toi</i> |
|-----------------------------|--|

A la forme participe, ils traduisent *petit, grand*:

| | |
|---------------------|-----------------------|
| <i>argaz imqorn</i> | <i>un homme grand</i> |
|---------------------|-----------------------|

Droua, ggout, signifient *être peu, beaucoup*.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <i>idrousen iqariden</i> | <i>peu d'argent</i> |
| <i>eggouten irgazen</i> | <i>beaucoup d'hommes</i> |

Pronoms indéfinis. — Autre se traduit par *iad* qui s'emploie souvent sous la forme *iadni* (n) invariable :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| <i>argaz iadnin</i> | <i>un autre homme</i> |
| <i>timgharin iadnin</i> | <i>d'autres femmes</i> |

L'autre (les) d un, une, des (autres) se rendent par :
ouaiad, taiatt, oniad, tiiatt.

L'un, l'autre se traduit par **kra, kra** :

kra ira, kra our iri *l'un veut, l'autre pas*

Quelqu'un, quelque chose, certain, un peu de se dit : kra

Exemples :

| | |
|--|---|
| kra nonghroum | <i>un peu de pain</i> |
| kra nourgaz iouchkad-dari | <i>certain homme vint chez moi</i> |
| iat, ian | <i>quelqu'un, quelqu'une</i> |
| ian (t) kra | <i>rien, personne</i> |
| our zrigh hatta ian | <i>je n'ai vu personne</i> |
| oualou, amia | <i>rien du tout</i> |
| flan (ta), leflan (ta) | <i>un tel, une telle</i> |
| kraigat | <i>chaque</i> |
| kraigat ass | <i>chaque jour</i> |
| kraigat-tamghart | <i>chaque femme</i> |
| kraigat-ian (t) | <i>chacun (e)</i> |
| iiian, iiat | <i>chacun (par tête)</i> |
| addaoun efkagh tarrialt-iiian | <i>je vous donnerai un douro</i> <i>chacun</i> |
| koul, koulchi, aok | <i>tout, tous</i> |
| koulloutou (tent) | <i>eux tous, elles toutes</i> |
| ourtaok zrigh | <i>je ne l'ai pas vu du tout</i> |
| inii koulchi ma tsent | <i>dis-moi tout ce que tu sais</i> |
| <i>On, se rend par le verbe à la 3^e personne masculin pluriel (sous-entendu : medden, les gens) :</i> | |
| apikkatèn lbab | <i>on frappe à la porte</i> |
| mra oufigh (toufit, ioufa) | <i>je voudrais bien (tu, il)</i> |
| mra is oufigh adii tefkit | <i>je voudrais bien que tu me</i> |
| agbroum | <i>donnes du pain</i> |

CONJONCTIONS — ADVERBES DE TEMPS

Et se rend par d ou par did :

agmar ttafounast

le cheval et la vache

nekki dik

moi et toi

Ou se rend par negh, neghd :

ma trit ? agmar negh tag- *que veux-tu, cheval ou ju-*
mart ? *ment ?*

is trit, neghd oho ?

veux-tu, oui ou non ?

On dit aussi :

imma, oualakiti, oualaienni

mais, quant à

achkou

car, parce que

afad

pour que

igh (d) koudna, koulma

quand, si

mra (d), mla (d)

oula, hatta

aussi

oula

ni — ni

our dari aghroum oula tiffi

je n'ai ni pain ni viande

mgar, mta

toutes les fois que

Adverbes de temps :

manago, manlouagt ?

quand ?

ghikad (n), ghilad (n)

maintenant

ghakoudan

alors, en ce temps

iat toual, iaouass

une fois, un jour

bahra

à l'instant

dagh, zagh

encore

oursoul (our joun)

pas encore, jamais encore

hedda

toujours

ghassa (d), ghidad

aujourd'hui, cette nuit

ghiid

de nuit

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| ghouasse, azzal | <i>de jour</i> |
| zik | <i>de bonne heure</i> |
| sbah | <i>le matin</i> |
| azekka, nafouzka | <i>demain, après-demain</i> |
| idgam, nafidgam | <i>hier, avant-hier</i> |
| ndadani | <i>l'an dernier</i> |
| adanin | <i>il y a deux ans</i> |
| immal ghaseggouaes | <i>l'an prochain</i> |

NOMS DE NOMBRE

Premier se traduit par la forme participe du verbe *zouar*, *devancer*, *être le premier* :

izonarn, *premier*

argaz (tamghart) *izouarn* *le premier homme (femme)*
irgazen izouarnin *les premiers hommes*

Le premier (le, la, les) se traduit également par : *oualli*, *talli*, *ouilli*, *tilli*, suivi de : *izouarn* (in) :

ouilli zonarnin *les premiers (les anciens)*

L'adjectif régulier existe aussi, *pen* employé :

t (amezouaron) *t* *le (la) première*

Dernier se traduit par la forme participe du verbe : *göu-röu*, *igoura*.

Les autres adjectifs numériques se traduisent par le nom de nombre précédé de : *oui*, *ti*, *ouid*, *tid* :

ouissin *le deuxième*

tisnat *la deuxième*

Une fois se traduit par : *ian dour*, *iat toual*, *iat tiklit*

Deux fois : *snat toual*

Douze fois : *tnacher dour*

Nombres berbères :

| | |
|--------------------|--------------------|
| 1 ian, fém. iat | 11 ian d mraon |
| 2 sin, fém. snat | 12 sin d mraon |
| 3 krad, fém. kratt | 13 krad d mraon |
| 4 kouz | 14 kouz d mraou |
| 5 semmous | 15 semmôus d mraou |
| 6 sdis | 16 sdis d mraou |
| 7 ssa | 17 ssa d mraou |
| 8 tam | 18 tam d mraon |
| 9 tza | 19 tza d mraon |
| 10 mraou | 20 âchrin |
| 100 mia | 1 000 elf |
| 200 mirtin | 2.000 elfin |
| million, millioun. | |

La numération berbère, indiquée ci-dessus, est peu employée au delà de vingt. Même à partir de trois, on emploie souvent la numération arabe, qu'on appelle quelquefois : lhasab niirgazen, (*numération des hommes*), par opposition à : lhasab ntimgharin (*numération des femmes*), qui serait celle des femmes et des enfants.

Remarque. — Ian et sin perdent souvent l'n par euphonie :

| | |
|--------------|--------------------------------|
| ia ouaoual | <i>une parole</i> |
| ia onass | <i>un jour</i> |
| ia iseqsan | <i>quelqu'un qui interroge</i> |
| si irgazen | <i>deux hommes</i> |
| si iaitmaten | <i>deux frères</i> |
| ian khamsiam | <i>quelque cinq jours</i> |

le $\frac{1}{2}$ douro, nomme tarialt, vaut 10 *billiouns*

le $\frac{1}{4}$ dourou, rboâ rial, vaut 5 *billiouns*

le *hassani*, vaut 2 *billiouns*

le *billioun*, tagricht, vaut 1 *billioun*.

Remarque. — Les Marocains comptent également en pesetas :

1 douro vaut 5 pesetas

1 peseta vaut 4 *billiouns*

le peseta est une monnaie fictive, qui n'existe pas comme pièce de monnaie.

Change. — Le change oscille depuis assez longtemps entre 125 et 130. On l'a vu dépasser 150, il y a quelques années. Dire que le *change est à 125*, cela veut dire que 100 francs français valent 125 pesetas hassani.

Dans ce cas, le douro hassani vaut 4 francs.

Le *billioun* vaut 0 fr. 20.

Monnaies inférieures. — Le *billioun* (tagricht) a des subdivisions en monnaie de cuivre :

1 *billioun* = 28 *mouznouna* (tamonzount)

mais en réalité la monnaie inférieure (existant réellement comme pièce) est le *fels*, qu'on appelle aussi *mouzouna* ou *tmenia*. Il y en a 24 dans un *billioun*.

3 fels = 4 *mouzouna* = dirhem = ouqia (taoutqlit)

6 — = 8 — = 2 — = ouqitin

9 — = 12 — = 3 — = teltaouaq

12 — = 16 — = 4 — = arbâouaq, etc.

24 fels = 28 *mouzouna* = sebaouaq, *billioun* ou tagricht.

Le *metqal* est une monnaie fictive, très employée au Maroc, en particulier par les crieurs publics (dellal).

le $1/2$ *douro*, nous *tarialt*, vaut 10 *billiouns*

le $1/4$ *dourou*, *rboâ rial*, vaut 5 *billiouns*

le *hassani*, vaut 2 *billiouns*

le *billioun*, *tagricht*, vaut 1 *billioun*.

Remarque. — Les Marocains comptent également en *pesetas* :

1 *douro* vaut 5 *pesetas*

1 *peseta* vaut 4 *billiouns*

le *peseta* est une monnaie fictive, qui n'existe pas comme pièce de monnaie.

Change. — Le change oscille depuis assez longtemps entre 125 et 130. On l'a vu dépasser 150, il y a quelques années. Dire que le *change* est à 125, cela veut dire que 100 francs français valent 125 *pesetas hassani*.

Dans ce cas, le *douro hassani* vaut 4 francs.

Le *billioun* vaut 0 fr. 20.

Monnaies inférieures. — Le *billioun* (*tagricht*) a des subdivisions en monnaie de cuivre :

1 *billioun* = 28 *mouzouna* (*tamouzount*)

mais en réalité la monnaie inférieure (existant réellement comme pièce) est la *fels*, qu'on appelle aussi *mouzouna* ou *tmenia*. Il y en a 24 dans un *billioun*.

3 *fels* = 4 *mouzouna* = *dirhem* = *ouqia* (*taoutqlit*)

6 — = 8 — = 2 — = *ouqitin*

9 — = 12 — = 3 — = *teltaouaq*

12 — = 16 — = 4 — = *arbâouaq*, etc.

24 *fels* = 28 *mouzouna* = *sebaouaq*, *billioun* ou *tagricht*.

Le *metqal* est une monnaie fictive, très employée au Maroc, en particulier par les crieurs publics (*dellal*).

Le metqal vaut $1/14$ de douro, ou 40 mouzouna, ou 2 billiouns muins arbaouaq, ou 1 billioun plus teltaouaq.

Le fels (*mouzouna* ou *tmenia*) est la monnaie que demandent les pauvres dans les rues de Fez, au nom de Mouley Idris. Au cours de 125, le metqal vaut environ 30 centimes.

Quelques expressions utiles aux achats.

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| lfar | <i>devoir</i> |
| mencht isoua (ghaiad)? | <i>combien cela coûte-t-il?</i> |
| ighoula | <i>c'est cher</i> |
| irkhes | <i>c'est bon marché</i> |
| serrefii iqariden | <i>change-moi de la monnaie</i> |
| menchk ailtfart? | <i>combien te dois-je?</i> |
| tfartii mraou tirialin | <i>je te dois dix douros</i> |
| tfareghek soul tarialt | <i>tu me dois encore un douro</i> |
| rarii iqariden | <i>rends-moi la monnaie</i> |

LES MESURES

1° De longueur. — La plus employée est la *coudée*, *ighil*, qui va du coude à l'extrémité des doigts. D'où le mot *aghel*, mesurer (forme en S de *ighil*) :

sghel soughanim *mesurer avec un roseau*

Le **tardast** est la mesure de la main, du pouce au petit doigt écartés (grand empan), environ $1/2$ *ighil*.

Le **imi nouchchen**, « *gueule de chacal* », est la mesure du pouce à l'index écartés (petit empao), environ $1/2$ du précédent.

2° Poids. — Peser se dit **ouzen** et la balance **lmizan**. Le poids le plus employé est la *livre*, *rredl* : il y en a plusieurs :

1° Le *rredl* (**kheddari**) correspond à notre kilogramme, 1.000 grammes, 40 douros (un douro pèse 25 grammes), et sert à peser viande, légumes.

2° Le *rredl* (**qchachi**) vaut 750 grammes ou 30 douros, et sert à peser dattes, farine, amandes.

3° le *rredl* (**marqou**) est notre livre, 500 grammes ou 20 douros, et sert pour le sucre et le thé.

3° **Capacité.** — Mesurer se dit **a'ber** et les mesures varient beaucoup suivant les régions.

Remarques sur le dialecte parlé dans le groupe berbère central du Maroc. — Les constatations suivantes ont été faites :

1° Au poste d'Annoceur, aux confins des Ait Youssi et des Ait Tserronchen ;

2° Au poste d'Ain Sbit, sur le plateau entre Sebou et Innaouen, chez les Beni Sadden, aux confins des Beni Ouarain.

(a) Beaucoup de consonnes sont affaiblies et comme écrasées en passant du dialecte chleuh dans le dialecte de ces tribus. Ex. :

argaz, homme, devient *ariaz*

tafoukt, soleil, — *tafoucht*

efk, donner, — *efch*

akal, terre, — *akchal*

Guigo, nom de rivière, devient *Jijo*

Amekla, — — *Amekchla*

Moulouia, — — (*asif n*) *Melloucht*

(b) La conjugaison du verbe « avoir » est la même qu'en kabyle :

ghouri, *ghourek*

(c) Beaucoup de mots appartiennent au vocabulaire kabyle :

abrid, chemin

ourar, jouer

(d) La conjugaison de la première personne se fait en *kh* et non en *gh*.

khedmekh, j'ai travaillé

(e) La présence fréquente du *d* kabyle chez les Beni Ouarain traduisant « c'est »

dāriaz aigan, c'est un homme

DEUXIÈME PARTIE

TEXTES ET TRADUCTIONS

I. — LQIST NOUMADOUR OLMOUDDEN

Ikkatin ian oumâdour tella dares mas. Tili tigemmiensen ghtorf niat timezgida. Tili gis taşoumait. Illa ian ourgaz iga lmoudden, arinekker ghtouzzoumt nîîd, aritouddan, aritini imedden : « Nekrat atzallèm, a ouida gennin ! »

Ikk oumâdour elli ariaonass. Inna : « nekin ariibedda itsddâ lmouddenad. Ouallah ghassad ghir ight enghigh, ebhigh ikhfennes ! »

Iajjit ailligh ighli aritoudden. Iasi ian onchaqour, ioutt, ibbi ikhfennes, iasit, igertin ghian ouanou our gis aman. Iddou smas, innaias : « nghigh lmoudden, lohegh ikhfennes ghoulanou. » Tenker mas, tmêl lmoudden, tghersiaizimmer, tebhi ikhfennes, tgertin ghoulanou. Teldid ikhf lmoudden tmêlt. Ailligh iffou lhal iddou onmâdour staroua lmoudden. Innasen : « nghighaoun babatoun, louhaghen ikhfennes ghoulanou. » Eddanas : « arouah, ldiaghhd ikhfennes. »

Ibiks, iggoûiz souanou, iafen ikhf niizimmer. Innaiasen : « is illa babatoun askioun ? » Ennan : « balek a ouddi, amâdour argiginagh itssa. »

(Raconté par le Kateb Si Tahar Soussi).

L'HISTOIRE DU FOU ET DU MOUDDEN

Il y avait un fou et sa mère (il avait sa mère). Leur maison était à côté d'une mosquée, où il y avait un miharel. Il y avait un homme qui était le moudden ; il se levait au milieu de la nuit, il appelait à la prière, il disait aux gens : « Levez-vous pour prier, ô vous qui dormez. »

Un jour, le fou dit : « Moi, ce moudden m'ennuie continuellement. Par Dieu, aujourd'hui je veux le tuer et couper sa tête. »

Il le laissa jusqu' (au moment où) il monta pour appeler à la prière. Il prit une hache, il le frappa, il lui coupa la tête. Il la prit, il la jeta dans un puits où il n'y avait pas d'eau. Il alla vers sa mère, il lui dit : « J'ai tué le moudden, j'ai jeté sa tête dans le puits. » Sa mère se leva. Elle enterra le moudden. Elle égorgea un mouton, lui coupa la tête, la jeta dans le puits. Elle retira la tête du moudden, elle l'enterra. Quand vint le matin, le fou alla chez les enfants du moudden. Il leur dit : « Je vous ai tué votre père, j'ai jeté sa tête dans un puits. » Ils lui dirent : « Viens, retire-nous sa tête. » Il serra sa ceinture, il descendit dans le puits, il trouva la tête du mouton. Il leur dit : « Est-ce que votre frère avait des cornes ? » Ils dirent : « Laisse-nous donc, mon ami ; ce fou se moque de nous. »

II. — LQIST IAUGELLID

Ikkatin iaougellid ghlōuoul nezzman. Tella dares iat tamghart tfoulki bahra. Koullou mas as tenna : aouiitid, iaouiastid. Tennas : aouiid Imelf afellas gēnegh. Iaouiastid. Tennas : ghoud ionkhchen. Innas : maradam dizaouigh ? Tennas : aouiid lharir. Iauiasd lharir. Tennas : oho. Innas : madistrit ? Tennas : aouiid errich. Innas : ouakha.

Agellidann illa ghezzman elligh asaoualen ettiour. Iserf skoullou ttiour neddounit aillighd ouchkan. Iradasen ikkis errich atitssou tamghartennes. Imil taōukt ourditouchki. Tekkan ailligh troh tafoukt, tachkid. Innas ougellid : makh elligh dour touchkit shah ?

Tennas : a Sidi, ghir arthassabegh adan dōussan, arthassabegh irgazen ttimgharin.

-Innas ougellid : ma ioutin, izd irgazen negh timgharin ? Tennas : outint timgharin irgazen.

Innas : ma ioutin ? izd adan neghd ōussan ? Tennas : outin oussan adan.

Innas ougellid : makh elligh outi oussan adan lak ? Our illi ghir iaiid diaouass ?

Tennas : a Sidi, ghidan illa ouaiour ar shah, azzal nit aian.

Innas : imma irgazen ttimgharin ? Lak ? kra igat iaourgaz -ili iat tamghart ?

Tennas : a Sidi, argaz iteggan serraī ntamghart tamghart nit aian.

(Raconté par Si Moktar Mtouggi).

HISTOIRE D'UN SULTAN

Il y avait un sultan dans l'ancien temps (dans les premiers temps). Il avait une femme très belle. Tout ce qu'elle

lui demandait (disait à lui : donne-le moi), il le lui donnait. Elle lui dit : apporte-moi du drap, que je couche dessus. Il lui apporta. Elle dit : Celui-ci est mauvais. Il lui dit : Que t'apporterai-je ? Elle lui dit : Apporte-moi de la soie. Il lui apporta la soie. Elle lui dit : Non. Il lui dit : Que veux-tu ? Elle lui dit : Apporte-moi des plumes. Il lui dit : C'est bien.

Ce sultan vivait dans le temps où les oiseaux parlaient. Il envoya chercher tous les oiseaux du monde. Ils vinrent. Il voulait leur arracher les plumes pour faire un lit à sa femme. Or, le hibou ne vint pas. Il (fém.) resta jusqu'à ce que le soleil fût couché, il vint. Le sultan lui dit : « Pourquoi n'es-tu pas venu ce matin ? » Il lui dit : « Seigneur, je comptais les hommes avec les femmes, je comptais les jours avec les nuits. » Le sultan lui dit : « Qui sont les plus nombreux, les hommes ou les femmes ? » Il dit : « Les femmes sont plus nombreuses que les hommes. » — « Qui sont le plus nombreux, les jours ou les nuits ? — « Les nuits sont plus nombreuses que les jours. »

Le sultan lui dit : « Pourquoi y a-t-il plus de jours que de nuits ? Dis ? n'y a-t-il pas seulement une nuit pour un jour ? » — « Seigneur, les nuits où il y a de la lune, c'est comme le jour. » — « Et les hommes avec les femmes ? Dis ? Chaque homme épouse une femme ? » — « Seigneur, l'homme qui suit les conseils d'une femme, c'est une femme. »

III. — LQIST IAOUFROUKH IFELTID BABAS IMEZZI

Ikkin babas illa dares mas ikafa agaiouennes. Elligh imout, ourasdifil oualou. Testou innas artakhdem, Afroukh-

ann soul imezzi. Ailligh imqor, tennas innas : A ioui, han attikhdemt lkhdemt elli itakhdam babak. Innas : manlkhdemt itakhdem baba. Tennas : babak arikkerz, ariserouat, our jout ikhaşsa lkheir.

Innas : our dari, a inna, mas akkerzegh.

Tennas : hakk, aioni, mraou imetqalen mas atsegh afellou. Iflou oufroukhann, ioui mraou imetqalen ifta adissegh afellou. Imiggi kra nmedden jorant iat lbahimt tmoutasen. Innaiasen : Is tram adiitzenzim lbahimta? Ennas : A ouddi, balek ghelgeddamennagh. Innasen : Nekki arseroun saoualegh. Igh tram adiitzenzim lbahimtad, astid daroum saghegh. Ennas : ma rasers tskert? Innasen : machek makoun gigi?

Zennast smraou imetqalen. Issoufeght sbarra lmdint. lbaddert astour chehin iidan. Ikhîr iaouidi iaonbrar, innas : Igh trit atedment iidan, zenzegh aount. Artitemnid iidan elli. Innaias : Imalghassad, our sinegh lfous ghir ghikh-fennek. Elligh ilkem imalghasselli iachkid slmondâelli. Iasid gis aidielli abrar. Innas : tiouitiid lfous? Aidi iroûl zgis. Innaias : ariiteroûlt? Chôûr oukan !

Iasid iaiziker, iadjaidi ailligh igen ghiaou meddouz. Aritskal aillight ioumz. Igas iziker ghonmgerd. Ardis istara ghelmdint argisen tssan medden.

Manza iat illis ougellid our jou illi ma izran tatssa ghoudemennes? Ailligh tzra afronkhann immagh diouidi, artssa. Ftoun tiouionin, behörrant iongellid. Ennantas : a Sidi, han illik artssa. Innasent ongellid : mast istssan? Ennantas : iaoufroukb immagh diaouidi.

Igher imakhznin. Innasen : aouiatt afronkhann elli immaghen diaonidi. Ftoun seres imakhznin. Ennas : roah, sadmer iongellid. Innasen : madcherkegh, nekki, dougel-

lid? Ennanas : roh, ak isserbah ighk isserbah Rabbi. Innaiasen : rrbahann, smaḡghaoun gis. Ennanas : fkagh ghir nnouss gh kra akifka ougellid. Imoundisen ar dar ougellid. Inna ougellid ioufroukhann : ma igan lkhaṭerennek gh eddounit? Innaias : righ gh dar Rabbi ddarek arbâ miat jelda. Inna ougellid : âjouba ; medden artḡalaben lkheir, kii tḡalebt akourai.

Innas : machskmak gigi? Infedas ougellid arbâ miat jelda. Isaoul oufroukhann, innas : Attfkt imdoukkal ad ~~ennek~~ elli iidinuin mûtin jelda, mia iân gisen. Isâdas ougellid. Ifkasen miat jelda ian. Bqantas netta mûtin. Innas : âla Rabbi, ia Sidi, adiitent tserst ghdar lamin arassann atentrich. Isâdas ougellid.

Inna ilamin ; assenna ira oufroukhaḡ mûtin jelda, tefktastent. Iftou oufroukhann dar oualli tâdalen tismam. Innas : Isk ikhâssa ian mûtin oukourai? Innas : ikhâsaii. Lḡasil skêren tamen. Ikhelsas ioufroukh.

Innaias oufroukb : Aronaḡ, atenditaouit gh lḡari. Imoundis ar dar lamin. Inna i lamin : Aïtsouffought lamantelli darek sersegh. Innas lamin : ma rastiamz? Innas : tḡât ioua hatizenzighast. Inna iourgaz : is ak izenza oua mûtin oukourai? Inna ourgaz : izenza iit. Innas : chonar, arkighk salagh, dfâghakten. Iggaour ghonan aritḡel ardisala lamin. Elligh isala lamin, iffough. Ighri imakhznin, innasen : louḡat ghous artitḡaleḡ ouan chchrâ. Innas : our dakouraiad addis skeregh. Innas : our dari gikilli ssouq.

Afroukhann ghssâatann, ifta bḡalt.

(Raconté par Si Moktar Mtouggi).

HISTOIRE D'UN ENFANT QUI PERDIT SON PÈRE (1) QUAND IL ÉTAIT PETIT

Son père avait de quoi vivre (de quoi suffire à sa tête); quand il mourut, il ne lui laissa rien. Sa mère alla travailler. Cet enfant-là était encore petit. Quand il fut grand, sa mère lui dit : « Mon fils, prends le métier (travaille le travail) de ton père. » Il lui dit : « Quel métier faisait mon père ? » Elle lui dit : « Ton père labourait, il battait le grain. Jamais rien n'a manqué. »

Il lui dit : « Je n'ai pas, ma mère, de quoi labourer. » Elle lui dit : « Prends, mon fils, dix metqals; avec quoi tu achèteras une charrue. »

Cet enfant emporta les dix metqals, il alla acheter une charrue. Il rencontra des gens trainant une bête qui leur était morte. Il leur dit : « Voulez-vous me vendre cette bête ! » Ils lui dirent : « Allons, mon ami, range-toi de devant nous. » Il leur dit : « Moi je vous parle. Si vous voulez me vendre cette bête, je vous l'achète. »

Ils lui dirent : « Qu'en feras-tu ? »

Il leur dit : « Que vous importe ce que je fais ? » Ils lui vendirent pour dix metqals. Il la sortit hors de la ville. Il la surveilla pour que les chiens ne la mangent pas.

Il distingua un chien noir et blanc. Il lui dit : « Si tu veux être le damen (le garant) des chiens, je vous la vendrai. » Il regardait ces chiens. Il lui dit : « A la semaine prochaine, pour l'argent, c'est toi seul que je connais. » Quand arriva le septième jour, il revint dans cet endroit. Il y trouva ce chien noir et blanc. Il lui dit : « Tu m'as apporté l'argent ? »

(1) Litt. : « Que son père laissa. »

Le chien se sauva de lui. Il lui dit : « Tu te sauves de moi ? Attends un peu. » Il prit une corde. Il laissa le chien jusqu'à ce qu'il dormit sur un tas de fumier. Il s'approcha de lui doucement, il le prit. Il lui mit une corde au cou et il se promena avec lui en ville ; les gens riaient d'eux.

Où est cette fille du roi sur la figure de qui on n'avait jamais vu le rire ? Quand elle vit cet enfant se disputer avec le chien, elle rit. Les négresses allèrent annoncer au roi la bonne nouvelle. Ils lui dirent : « Seigneur, voici que ta fille rit. » Le roi dit : « Qui l'a fait rire ? » Elles lui dirent : « C'est un enfant qui se dispute avec un chien. » Il appela les gardes, il leur dit : « Amenez cet enfant qui se bat avec un chien. » Les gardes allèrent à lui. Ils lui dirent : « Viens comparaître devant le roi. » Il leur dit : « Qu'ai-je à faire, moi, avec le roi ? » Ils lui dirent : « Viens, il te favorisera, si Dieu te favorise. » Il leur dit : « Ces faveurs (ce gain) là, je vous les abandonne. » — « Donne-nous seulement la moitié de ce que te donnera le roi. »

Il alla avec eux chez le roi. Le roi dit à cet enfant : « Quel est ton désir en ce monde ? » Il lui dit : « Je demande à Dieu et à toi, quatre cents coups de corde. » Le roi dit : « Chose étonnante, les gens demandent des biens, toi, tu demandes des coups de corde. » Il lui dit : « Cela ne te regarde pas. » Le roi lui accorda quatre cents coups de bâton. L'enfant parla et dit : « Tu donneras à ceux de tes gens (ces gens de toi) qui n'ont amené deux cents coups de bâton, cent à chacun d'eux. »

Le roi lui accorda. Il leur donna à chacun cent coups. Il lui en restait à lui deux cents. Il lui dit : « Pour Dieu, Seigneur, mets-les-moi (dépase) chez l'amin (l'intendant) jusqu'au jour où je les voudrai. » Le roi lui accorda.

Il dit à l'intendant : « Le jour que cet enfant voudra deux cents coups de bâton, tu les lui donneras. » L'enfant alla chez celui qui fabrique des balais. Il lui dit : « As-tu besoin de deux cents bâtons ? » — « J'en ai besoin. » Bref, ils firent un prix qu'il paya à l'enfant. L'enfant lui dit : « Viens les chercher au magasin. » Il alla avec lui chez l'intendant. Il dit à l'intendant : « Sors-moi le dépôt que j'ai mis chez toi. » L'intendant dit : « Qui le prendra ? — Donne-le à celui à qui je l'ai vendu. »

Il dit à l'homme : « Est-ce que celui-ci t'a vendu deux cents bâtons ? (jeu de mots entre bâtons et coups de bâton). » — « Il me les a vendus », dit l'homme. — « Attends, ce que je te dois, je vais te le donner. » L'autre s'assit, il attendait que l'âmin eût terminé ses affaires. Quand il eut fini, il sortit. Il appela les gardes, il leur dit : « Jetez celui-là par terre jusqu'à ce qu'il demande grâce. » L'homme disait : « Ce n'est pas ces bâtons dont j'avais convenu avec lui. » — « Cela ne me regarde pas. » L'enfant, pendant ce temps-là, était parti de son côté.

IV. — ARGAZ DIOUIS

Imoun ourgaz diouis. Afen argaz arisker kabab. Innas oufroukh ibabas : « A baba, righ akabab ». Inna argaz iouis : « Hatta nekki, righék aioni. »

L'HOMME ET SON FILS

Un homme allait avec son fils. Ils trouvèrent un homme qui faisait des brochettes rôties. L'enfant dit à son père : « O mon père, je veux des brachettes. » L'homme dit à son fils : « Moi

aussi, je t'aime, ô mon fils. » (Jeu de mots entre righ kabab et righhek, ababa.)

(Raconté par Lhaoussine Souqtani.)

V. — LQIST NIAOQTTA DOUNEBGI N RABBI

Ikkin iaourgaz aritqdâ. Iftou arial lkhla, izdegh gis, ghir ouahadout. Ingha mia ôurgaz ghir ian. Ariaouass, haiaourgaz imoun tabrida. Troh fellas tafoukt. Inna dikh-fennes : « manigh radensagh ? » Aritemnad tigemmi nghoualli itqdâ ghtama nougharas. Inna : « radftough adensagh ghtigem mian. » Iftou, ilkemen tigemmi. Tef-foughd tam ghart ouargazann. Innas : « Anehgi n Rabbi. » Tennas tamghart : « A ouddi, maradaskeregh ? argazinou ar inqqa medden » Innas : « ouakha raddaroun nsagh ar sbah » Tennas tamghart : « Igh trit akin ggegh ghtesraft, akkourizâr ourgazinou ighd iroh » Innas : « ouakka » Ta-ouit, tzougzb ghtesraft, tkhas. Iroh ourgaz ntamghartelli. Tennas : « Aouddi, illa ghid ia llhalq ». Innas : « ma isker ? » Tennas : « idalebii ounebi n Rabbi. Ennighas, akineggegh ghtesraft, innai ouakka ». Innas : « ftou, altid zeghtesraft » Tftou tamghartelli, tald argazann. Tennas : « roh, sadmer » Imoundis, ikchem selbit. lafen argazelli bab ntigemmi iggiour oukan. Isellem dis. Innas Bab nti-gemmi : « marhaba bik, mani di tkit ? » — « Kkigh ghti-gemminou ». — « Mani trit ? ». — « Righ dar Rabbi ». — Innas bab ntigemmi : « A ouddi, nekki tjrai iat louqât ». — « Madak ijrân ? ». — « Artqdâgh ghougharas, mian roh ghir ian adnhigh. Ighn telkemt dar Rabbi, tseqsat, ten-nitas : Illa dari iaoumdakkoulinou ingha mia ôurgaz ghir

ian, ma radakinna? Is righ adftough sljonnt neghd is righ adftough glâdab? ». — Iftou ourgazelli aillighen lkem dar Rabbi. Innas : « a Sidi Rabbi, righ akseqsagh gh ia ous-dakkoulinou ingha mia ourgaz ghir ian »

Innas Sidi Rabbi : « Makh ourkinghi, kii elli dares tennit? ». — Innas : « A Sidi Rabbi, our iinghi. » Innas : « Madas tennit! ». — « Ennighas, a Sidi, anebgi n Rabbi ». — « Madak isker simensi? » « A Sidi thalla gigi bezzaf » —

Innas Sidi Rabbi : « ftou, inas zoudaghas miat am ghlâmerennes ; tigemmines gh ljennt, alahaqq elligh isensa anebgi n Rabbi ». —

(Raconté par Tahar Mtouggi.)

HISTOIRE DU BRIGAND ET DE L'HÔTE DE DIEU

Il y avait un homme qui était un brigand (il coupait les chemins). Il alla dans un endroit désert, il y habita tout seul. Il tua cent hommes moins un. Un jour, voici qu'un homme passa par ce chemin. Le soleil se coucha (sur lui). Il dit dans sa tête : « Où passerai-je la nuit? » Il aperçut la maison de celui qui était un brigand, à côté du chemin. Il dit : « Je vais aller passer la nuit dans cette maison. » Il alla, il arriva à la maison. En sortit la femme de cet homme. Il lui dit : « L'hôte de Dieu (4) ». Cette femme lui dit : « Mon ami, que vais-je te faire? mon mari tue les gens. » Il dit : « Oui, je passerai la nuit chez vous jusqu'au matin. » La femme lui dit : « Si tu veux, je vais te mettre dans un silo, pour que mon mari ne te voie pas quand il viendra. » Il dit : « Oui ».

(4) Formule employée en chleuh comme en arabe (dis allah), pour demander l'hospitalité au nom de Dieu.

Elle l'emmena, elle le descendit, elle le laissa. L'homme de cette femme revint. Elle lui dit : « Mon cher ami, il y a ici un homme (une créature). » — « Que fait-il ? — » Il m'a demandé l'hospitalité de Dieu. Je lui ai dit : Je vais te mettre dans un silo, il m'a dit : Oui ». — Il lui dit : « Va, monte-le du silo. » Cette femme alla, elle remonta cet homme, elle lui dit : « Viens lui parler. » Il alla avec elle, il entra dans la chambre. Il trouva cet homme, le maître de la maison, qui était assis. Il le salua. Le maître de la maison lui dit : « Sois te bienvenu, d'où viens-tu ? » — « Je viens de ma maison. » — « Où vas-tu ? » — « Je vais chez Dieu. » Le maître de la maison lui dit : « Mon ami, moi, il m'est arrivé une histoire. » — « Que t'est-il arrivé ? » — « Je suis un brigand (litt. je coupe habituellement les chemins) ; cent créatures moins une, je les ai tuées. Quand tu arriveras chez Dieu, interroge-le, dis-lui : J'ai un ami, il a tué cent hommes moins un. Que te dira-t-il ? Irai-je au paradis ou irai-je dans l'enfer (la punition) ? » — Cet homme alla jusqu'à ce qu'il arrivât chez Dieu. Il lui dit : « Seigneur Dieu, je t'interrogerai au sujet d'un mien ami, qui a tué cent hommes moins un. » — Le seigneur Dieu lui dit : « Pourquoi ne t'a-t-il pas tué, toi qui as passé la nuit chez lui ? » — « Seigneur, il ne m'a pas tué. » — « Que lui as-tu dit ? » — « Seigneur je lui ai dit : L'hôte de Dieu. » — « Que t'a-t-il fait pour souper ? » — « Seigneur, il a été bon pour moi. »

Le Seigneur Dieu lui dit : « Va, dis-lui que je lui ajoute cent années de vie. Sa demeure sera le paradis, parce qu'il a donné à coucher à l'hôte de Dieu. »

VI. — LQIST NOUCHCHEN TTOUCHCHENT

Inker ian ōuchchen ttouchchent tamghart ennes. Illa darsen ian ionitsen iāzza darsen bahra. Jmān ingratsen ian iīd. Tennas touchchent ionitennagh aiad adas ntahēl zghdar idammen imqornin. Innas ouchchen : a henti, ajjanagh oukan adas ntahāl zghdar ouchchanen zound noukni ; imma ouskain lādouennagh abedda gan. Tennas touchchent : oho, gbir şafaii.

Innas ouchchen : Ouakka ! inchallah, ghassad our gis aonal. Azekka teddout tougmert gh tagant attaouit kra lmoukafīa. Lfaida işafāt. Şbah zik idda stagant arnitiskal kra nimeksaoun, ionkourasen ian haonli, iaouitid sifriines. Tennas touchchent : ens ar şbah. Netta insa ; şbah zik inker, ikka agharas. Ighlin dian ouāfa, iafen ian oudōuar meqqorn illan gis ouskain bezzeff. Ellighen qerrebb sou-douar, iasi haonli ghiggi noukroum ennes. Zrantid ouskain, gharend seres. .Nettan izraten, our tājiben, iger souhaouli, irōñl. Arttāin, arttāin ailligh soul ourizdar aīnker ōūrrin fellas. Netta ionchkad ar ian ouafa igen gis ar tadouggat. Iachkid sifri dda gh izdagh, tzratin touchchent dionis, tmenaggartin. Nettan aritssa zound our iagh iat. Tennas tamghartennes : āla sslamtek. Tennas : Allah isellemkem. Tennas : ma didsen tskert didammen mgornin ? Innas : a benti, our qssern iat, ṭhallan gigi ifka Rabbi lkhir, lḥamdonlillah.

Oualakin ennaniī, makhchai, attachk immas noufroukh atzar tafroukht. Tennas : « ouakha ». Nettat tfarah, tratteddou zdar idoulanensen, nettat our aok tetṭas zegh lfarah. Zik şbah, tousi ḥaouli, taoun dongharas. Imoun dis ouchen dionis ar ellighen şafden.

Oūrrin noutni, ioutsen aritssa ifrah. Ouchchen nettan innaias : « roḥ oukan, a ioui » Issan ma illan.

Achken sifriensen. Touchhent nettat teghlin fouafa. Ellighen toughli fouafa, tghōūt achkou iboussat ōūchchen, innas : « lghen teghli kemmi tghōūt akemidmaggaren idoulannagh. Nettan ira adassfelden ōūskain elli illan ghoudōūar adkoullou iachkin. Nettat ellighen teghli tghōūt sfeldenas onskain, gharend seres. Tezraten, rezmend imaoun. Tenna dikhfennes : « our iājiben onskainad. Tloḥ-souḥaouli, trōūl. Artidittain, artidittain ailligh soul ourtez-dar ateddon, oūrrin fellas.

Nettat touchkad sifri. Louis iffoughd astimnaggar ouchchen nettan aritssa, issan ma illan. Louis innaggar. Nettat our aok tsers tsaoual. Ghir telkim onkan ifri, tḍer, tgen. Ouchchen iouchkad dar ikhfennes, aritssa. Innas : « a benti, ennigham adjanagh antaḥel zeghdar ouchehanen zound noukni kemmin tennitii safaii. Oulakin ennan ouilli zonarnin : errai ntamghart iāouj. » Tennas : ghouannechtad, afellanagh ioura Rabbi. »

(Raconté par le maoun Si Mohammed Soussi.)

HISTOIRE DU CHACAL ET DE SA FEMELLE

Il y avait un chacal et sa femelle. Ils avaient un petit qui leur était très cher. Ils parlaient ensemble, une nuit. La femelle disait : « Ce petit-là (cet enfant de nous là), nous le marierons dans une grande famille (grand sang). » Le chacal lui dit : « Ma fille, laisse-nous donc le marier chez des chacals comme nous ; quant aux chiens, toujours ils furent nos ennemis. » La femelle lui dit : « Non, non, écoute-moi seulement. » Le chacal lui dit : « Oui, s'il plaît à Dieu ; aujourd'hui, n'en

parlons plus. Demain tu iras chasser dans la forêt pour rapporter quelque cadeau. » En somme, il l'écoutait. Le matin de bonne heure, il alla au bois; il s'approcha furtivement de quelques bergers. Il leur vola un mouton, il l'apporta à son trou. La femelle lui dit : « Dors jusqu'au matin. » Il dormit (pasta la nuit); le matin de bonne heure, il se leva, il se mit en route. Il monta sur une hauteur, il trouva un grand douar où il y avait beaucoup de chiens. Quand il approcha du douar, il mit le mouton sur son dos. Les chiens le virent, vinrent sur lui. Lui les vit, cela ne lui plut pas. Il jeta le mouton et s'enfuit. Ils le suivirent, ils le suivirent, tant qu'il n'en pouvait plus, ils le lâchèrent.

Il revint jusqu'à une colline, il y dormit jusqu'au soir; il revint à la tanière où il demeurerait. Sa femelle et son petit le virent, ils vinrent à sa rencontre. Lui riait comme si rien ne lui était arrivé. La femelle lui dit : « Je te salue ». Il lui dit : « Que Dieu te garde ! » Elle lui dit : « Qu'as-tu fait avec ces grands seigneurs ! » Il lui dit : « Ma fille, ils n'ont rien épargné, ils ont été très bons pour moi. Dieu nous a fait du bien, Dieu soit loué. Mais ils m'ont dit : Il faut que la mère du petit vienne voir la petite. » Elle dit : « Sans doute. » Elle se réjouissait d'aller chez les beaux parents; elle ne dormit pas du tout, de joie. Le matin, de bonne heure, elle emporta un mouton; elle prit le chemin qui monte. Le chacal et son petit l'accompagnèrent. Ils prirent congé d'elle, ils revinrent. Leur petit riait, il était joyeux. Le chacal, lui, disait : « Va donc, mon fils ». Il savait ce qu'il y avait. Ils revinrent à leur trou. La femelle, elle, avait monté sur la colline. Quand elle fut en haut, elle se mit à crier, parce que le chacal lui avait recommandé; il lui avait dit : « Quand tu seras en haut, crie pour que les beaux parents viennent à ta rencontre. » Lui voulait

que tous les chiens qui étaient dans le douar l'entendissent et que tous arrivassent. Elle, quand elle fut en haut, elle cria ; les chiens l'entendirent, lui coururent dessus. Elle les vit, gueules ouvertes. Elle dit dans sa tête : « Ces chiens ne me plaisent pas ». Elle jeta le mouton et s'enfuit. Ils la suivirent, ils la suivirent jusqu'à ce qu'elle ne pût marcher, ils la lâchèrent. Elle revint à son trou. Son petit vint à sa rencontre. Le chacal, lui, riait. Il savait ce qu'il y avait. Le petit alla à la rencontre de sa mère. Il lui dit : « Je vous salue, ma mère ». Elle ne lui parla pas du tout. A peine arrivée à son trou, elle tomba et se coucha.

Le chacal vint près de sa tête, et il riait. Il lui dit : « Ma fille, je t'avais dit : Laisse-nous donc, marions-nous avec les chacals comme nous autres. Toi, tu m'as dit : Écoute-moi. Mais les anciens l'ont bien dit ; les conseils des femmes sont mauvais. » Elle lui dit : « Cette chose-là, sur nous, Dieu l'a écrite. »

VII. — LQIST IAUBOUQAD

Ilkemd iaourgaz ttamghartennes ghougharas. Ftan zdar aitmas ntamghart.. Tenna tamghart iourgazennes : « A Rabbi, ia khouia, attougouizt aissoudou oubouqadad ardilkem lmdint. Innaias ourgaz : « oho, a benti, adjagh bla abouqad ». Tennaias : « zar gis ghir oudem n Rabbi ». Isafât ourgazennes. Iouggouiz, issoudou oubouqad. Aoun ougharas ailligh lkmen lāmart. Iouna ourgaz oubouqad elli : « Eggoniz ». — « Makh radouggonizegh? » — « Hati

telkemt lamart ». — « Izd igh lkmeḡh lmdint, trit adiitkist taronanou? » — Inna ourgazelli : « La houla oula qouata illa hillah, iskeraght abouqad ». — Inna oubouqad : « Tamghart taserdount tinou atgant ». Inna ourgaz : « Tinou atgant ». — Aouinten medden zdar lqadi. Innaiasen lqadi : « Maddaoun ijrah? » Innaias ourgaz : « — Nouchkad ar agharas, nafed abouqadan arit neggal izran. Tennaii tamghartinou : a Rabbi, attgouizt aissoudou oubouqad arkigh ilkem lamart. Ennighas : oho, adjagh, ma nra abouqad? Tennaii : zar gis oudem n Rabbi ailligh rmigh saafeght. Ggouizegh, issoudou oubouqad aillighd nlkem ghid. Ennighas : ggouiz, iagoui aiggouiz, igaii tamghartinou ghifadden ». — Inna lqadi ououbouqad : — « ma tettinit kii? » — Innas : « — a Sidi, tamghart tinou atga, taserdount tinou atga, nelkemd argazad sougharas, isekhser fella tamghartinou ». — Tennaias tamghart : « Horma Rabbi arakelligh ». — Innaias oubouqad : « Toufit ouad iflan allen, our trit abouqad ». — Innaiasen lqadi : « Ouakha ».

Isaften sibennaiq. Kraigatian iga ghiat lbit. Kkin arghiid, arseren isthassoun.

Inna oubouqad dikhfennes : Igh our iouigh tamghart, aouigh taserdount ». — Sthassen stamghart, tenna : — « La houla oula qouata ila hillah. nekki astiskern ou ourgazinou ». — Sthassen sourgaz, inna. — « Ghad attinigh itamghart ». — Elligh iffou lhal, amzen abouqad, ggintin ghlhahs, rezmen itamghart dourgazennes. Ghikan aijran.

(Raconté par Si Mokhtar Mtouggi.)

HISTOIRE D'UN AVEUGLE

Il rencontra un homme et sa femme sur un chemin. Ils allaient chez les frères de la femme. La femme dit à son mari : « **Par Dieu, mon frère, descends, que cet aveugle monte jusqu'à ce qu'il arrive à la ville.** » Le mari lui dit : « **Non, ma fille, laisse-nous sans aveugle.** » Elle lui dit : « **Vois en lui seulement le visage de Dieu.** » Le mari l'écoula. Il descendit, il fit monter l'aveugle. Ils suivirent la montée jusqu'à ce qu'ils arrivèrent aux lieux habités. L'homme dit à cet aveugle : « **Descends. — Pourquoi descendrais-je ? — Voici que tu es arrivé à la ville. — Est-ce que, parce que je suis à la ville, tu veux m'enlever ma famille ?** » Cet homme dit : « **Il n'y a de puissance et de force qu'en Dieu. L'aveugle nous a joués.** » L'aveugle dit : « **La femme et la mule sont à moi.** » L'homme dit : « **A moi elles sont.** » Les gens les conduisirent chez le cadi. Le cadi leur dit : « **Que vous est-il arrivé ?** » L'homme lui dit : — « **Nous arrivâmes au chemin, nous trouvâmes l'aveugle qui (allait en) tâtant les pierres. Ma femme me dit : **Par Dieu, descends, que cet aveugle monte, jusqu'aux maisons.** Je lui dis : **Nan, laisse-nous ; que voulons-nous (faire) de l'aveugle ?** Elle me dit : **Vois en lui l'image de Dieu. Fatigué, je l'écoutai. Je descendis, l'aveugle monta, jusqu'à ce que nous arrivâmes ici. Je lui dis : **Descends. Il ne voulut pas descendre. Il veut prendre ma femme par force.**** — Le cadi dit à l'aveugle : « **Que dis-tu, toi ?** » Il lui dit : « **Seigneur, la femme est à moi, la mule est à moi ; nous rencontrâmes cet homme-ci sur la route ; il me fait perdre ma****

femme ». La femme lui dit : « C'est sous la sauvegarde de Dieu que j'étais avec toi ». L'aveugle lui dit : « Tu en as trouvé un qui a des yeux ; tu ne veux plus de l'aveugle ». — Le cadi leur dit : « C'est bien. » Il les envoya dans des petites chambres, chacun dans une chambre. Ils y furent jusqu'à la nuit, on les surveilla.

L'aveugle disait à part soi : « Si je n'emporte pas la femme, j'emporterai la mule ». — On épia la femme, elle disait : « Il n'y a de force et puissance qu'en Dieu. C'est moi qui ai causé cela à mon mari. » — On épia l'homme. Il disait : « Je l'avais dit à ma femme ». — Quand vint le matin, on prit l'aveugle, on le mit en prison, on lâcha la femme et son mari.

Voilà ce qui se passa.

VIII. — LQIST NERRAIS

Nekkatin ghtamazirtennagh, nemmagh nonkni dkra-nmedden, adjarnagh nit, nghinagh ian onáial. Nonkni noudjaten, nsber, neksa gisen azemz, ailligh agh ttoun. Nonkni nmound koullon ian diid njema gratnagh ar ntchaouar masen ratnsker iádaounennagh lli inghan ongmattagh. Nonkni nonsi lmonkahelennagh. Isaoul ian ámmi, innanagh : Zaidat simi ntigemmiensen, sekkiousat gis, temdimasen gis. Amezzouarn onanna diffoughen, tnoughimt, teroualem. Han noutni igan chmait, igh sfelden lám mart níbaroud, ran adiffoughen. Ightidoufan immout,

ratggint timgharin taghouit, ran adfellaoun khalden, nghen dargioun ouaiad, adaghchemnten.

(Raconté par Maoun Mohammed Soussi.)

HISTOIRE DU RAIS

Une fois, dans notre pays, nous nous sommes battus, nous, avec des gens, nos voisins, qui nous avaient tué un jeune garçon. Nous autres, nous les avons laissés, nous avons patienté, nous leur avons laissé le temps jusqu'à ce qu'ils nous aient oubliés. Nous autres, une nuit, nous sommes venus tous nous rassembler (nous avons causé ensemble) pour tenir conseil sur ce que nous leur ferions, à nos ennemis qui avaient tué notre frère; nous avions apporté nos fusils. Un vieux (un oncle) parla. Il nous dit : « Allez à la porte de leur maison. Asseyez-vous-y, attendez-les-y. Le premier qui sortira, tuez-le et prenez la fuite. Car ce sont des rusés : quand ils entendront les coups de feu, ils sortiront. Ils trouveront la mort. Les femmes pousseront des cris, ils voudront vous joindre pour vous en tuer un autre; ils se vengeront de nous. »

IX. — CHANSONS ET PROVERBES

A inna, igh nharka, adagh our tallamt,
Oussau igh temman, adour itourrin.

*O mère, si nous partons en guerre, ne pleurez pas :
Les jours qui sont comptés ne reviendront plus.*

*
*

Ian dar our illi ma das ithasseb nōūssan
Ighnit imoudden, our issin manas dourrin.

*Celui pour qui personne ne compte les jours,
S'il s'en va en voyage, ne sait quand reviendra.*

*
*

Atbir ntama nessour, arialla igellin.
Mat iaghen? mat issallan? izra titbirin.

*Le pigeon de la muraille pleure, le malheureux.
Qui l'a blessé? qui le fait pleurer? Il a vu des colombes.*

*
*

Agellid inna : agendar; lqaid inna : tgin sin.

Amgharinna : tgin krad; aghrouch izdinit.

Le sultan dit : un quintal ; le caïd dit : deux,

Le chef de village dit trois ; les coups se suivent.

*
*
*

A idma izoula ghmanin, a tîaïâlin

Kounenti dibourlin, alssoufoun ioualioun.

O vous qui avez les yeux peints, ô jeunes filles,

Vous et le fusil, vos paroles s'accomplissent.

*
*
*

Asi taghōurit, a lalla. Ou ḥaqq el ouahid,

Igham isella oulili ghoulasif, igg louard

Igham isella oumaḍoun fougertil, ibidd

Igham isella oufqir, iloḥ ākkaz.

Poussé des you-you, ô lalla. Par le Dieu unique,

A ta voix (s'il l'entend) le laurier-rose de la rivière se chan-

[géra en rose.]

A ta voix, le malade se dressera sur sa natte ;

A ta voix, le vieillard jettera son bâton.

*
*
*

Man asghar ijenjoumen ifer ghousemmi
Amr z Zit negh ikiḍou negh alili ouasif?

*Quels arbres laissent échapper leurs feuilles par le froid
Si ce n'est l'olivier, le caroubier, ou le laurier-rose de la rivière?*

X. — AZERG NOUAMAN DOUZERG NTIGEMMI

Inna ouzergouaman ionad ntigemmi : Iggn oukan
Igh ighli ouggoug, amaka tighrar nḍatent,
louajbas ouad ntigemmi, inna ias :
Our ak nḥassid lkhoul onaman didajnanat
Imma aghil ntilli hennanin dari ardellan
Afous bon loucham ka iid itberramen.

LE MOULIN A EAU ET LE MOULIN A MAIN

(de la maison)

*Le moulin à eau dit au moulin à main : Dors donc !
Quand l'eau monte de l'écluse, combien de charges je mouds.
Celui de la maison lui répond, il lui dit :
Je ne t'envie pas la solitude des eaux et des jardins ;
Mais c'est la tribu des chéries qui fréquente chez moi.
Les mains qui portent des tatouages me font tourner.*

XI. — LQIST NSEMOUS IDOUDAN DOU FOUS

Tennas taldaqdt : a baba, inghii laz.

Innas mrbbi lkhouatem : arouah adnakour.

Innas oni ntouzzoumt : imma Rabbi?

Innas ouin echchahada : ma ratinna?

Innas ikemz : nekki. — Artekkaten ailligh dasen
ibda. Ghaiad ami nsfeld dar ljonad, nmel tiouiad.

(Raconté par Lhaoussine Guedmioui.)

HISTOIRE DES CINQ DOIGTS DE LA MAIN

*Le petit doigt dit : Mon père, je meurs de faim. — Le porte-
bagues dit : Allons voler. — Le doigt du milieu dit : Et Dieu?
— L'index dit : Qui lui dira? — La police dit : Moi. — Ils le
frappèrent et il se sépara d'eux. — J'ai entendu cela chez les
grands, je le raconte (montre) aux autres.*

XII. — LES PAROLES DE SIDI HAMMOU

Irham Rabbi Sidi Hammou bab noumarg,

Et taleb, ennaqdim, is inna igellin :

Toutmin douadou disemgan dizem douasif

Ian gisant ira lkhir, aisiggild lar.

Outin gis inaghan imouggas, koullou tga ssem.

Safedat, arraon lham, aourizaïd lâr.

Que Dieu garde Sidi Hammou, le chanteur,

Le savant, le poète. Il disait, le pauvre homme :

Les femmes, le vent, les esclaves, le lion, le fleuve,

Quiconque y cherche du bien, il y cherche du malheur.

Il y a plus de morts que de blessés, tout est du poison.

Loin de nous, enfants du péché ; que le mal n'augmente pas.

*
* *

Irham Rabbi Sidi Hammou ennadim is inna igellin :

Iharra rrsas ntamdait ailligh rmin

Imettaoun ouhabib aiharran igh allan

Iharra oulili, majjouten ichchan aïmim?

Nekki chchighthen foudaddakoul, ouriiharrin.

Que Dieu garde (etc.).

La balle de l'embuscade est plus amère que tout.

Les larmes de l'ami qui pleure sont amères.

Le laurier-rose est amer ; qui jamais l'a mangé et trouvé doux?

Moi, je l'ai mangé pour mon ami, il n'était pas amer.

*
* *

Targa ikkan ajarif, our gim irrji ian

Adastaout aman siili iroufan ghlmelk.

*Rigole qui coules sur les rochers, personne n'espère de toi
Que tu apportes de l'eau dans ses terres qui ont soif.*

*
* *

Inna a lachbiakh ddernin oula ouilli ighaben ghouakal
A lachfakh n Tittanin, a lachiakh n Ouzemmour
A lachiakh n Sous, a lachiakh n Demnat
Aour isengara Kabbi targanou douaman
Ardaizzad ouzerginou bla targa ian.

*Il a dit : O les marabouts vivants et ceux qui sont sous la terre,
Les marabouts de Tetouan et ceux d'Azemmour,
Ceux du Sous et ceux de Demnat,
(Faites) que Dieu ne retire jamais l'eau de mon ruisseau,
Que mon moulin puisse moudre sans l'eau d'un autre.*

*
* *

Inna Sidi Hammou iggouten ouaoual.
Iga lbahour, our tid igli chchouf,
Nhamd i Rabbi elli digan lmout del melk
Mrad istidiggat benadem, ikkoutin illan ijmilen ghousoual
Aigan lharr iharran d l mout
Koulmaltiou i ourtidrourent.
Ouar timouzzounin, mqar isfa zouud aiour
Ouar iat our igi iat, mqarnit idder imout
A tirrialin, a tilli sifonlkin ou dem nian
Njerb aok, izouran ntassa agh dellan doufous.

*Sidi Hamou a dit beaucoup de paroles ;
Comme la mer on n'en voit pas les bornes.
Dieu soit loué, qui a fait de la mort un ange !
S'il était un homme, on le gagnerait par des paroles.
Il y a une peine amère, c'est la mort ;
Tous ceux qu'elle emporte, elle ne les rend pas.
Celui qui est sans le sou, même s'il est clair comme la lune,
Celui qui n'a rien, il n'est rien. Même vivant, il est mort.
O douras, (c'est) vous qui embellissez le visage.
J'ai éprouvé que les veines du cœur sont dans la main.*

*
* *

Iga lmal adiōnan, our affalen oho ghou aoual
Ian mitemlit, arisaoual sljihtennoun.
Iouti lhemm ntoumzin koullou ma illan
Azreg ouraizzad, ifrakhagh arallan.

*L'argent est un diplomate, il ne laisse pas de « non » à la parole.
Celui à qui tu le montres, il parle pour toi.
La famine est le plus grand des maux.
Le moulin s'arrête, nos enfants pleurent.*

*
* *

Ouanna mit soul innas tamghart, ittouihoual
Ifder bedda slâr, ichcha seres imensi ight iroh
Ilazemt assenna tmout innas ntamghart
Aiaoui tiouizi ghikchouden ardizdem ourdimik

Igg fellasent khamsmia noubellouh, isker jahennama
 Soufous ennes ihargent, afin adhennan
 Iamz illis elli diftel zardnettat
 Kraigat şbah ichichas mia zghoukourai
 Achkou timgharin diserdan ia ouzou aian.

*Celui qui a encore sa belle-mère est ennuyé ;
 Il mange toujours en colère, matin ou soir, s'il vient.
 Le jour que meurt la mère de sa femme, il faut
 Qu'il amène une corvée pour apporter beaucoup de bois,
 Qu'il y mette cinq cents pierres, qu'il fasse un feu d'enfer,
 De sa main pour la brûler ; il trouvera la paix.
 Qu'il prenne cette fille qu'elle a laissée ;
 Chaque matin qu'il lui fasse manger cent coups de bâton ;
 Car les femmes et les mulets sont du même bois (plante).*

*
* *

Is ourd igh zoullan medden lâşer, is izri ouass ?
 Is ourd igh illa chehib ghtamart, is izri ian ?
 Is ourd igh izenza ougezzar, is izri sşouq ?
 Brmatent a iameksa, louaqt aiad izri ouass.

*Quand les gens prient à lasser, le jour n'est-il pas fini ?
 Quand sa barbe devient blanche, un homme n'est-il pas fini ?
 Quand le boucher a fini de vendre, le marché n'est-il pas fini ?
 Rentre tes moutons, berger ; maintenant le jour est passé.*

*
* *

Aiouten ajdigen ddonnit, delgounm elli zrinin
Imma lqoumad lkbrifennes, kaiad ghillan.

*Ils ont abattu les fleurs du monde, les gens d'autrefois;
Les gens d'à présent, c'est dans l'automne du monde qu'ils sont.*

*
* *

Adaok our inna ian our ilin habih nzrittid
Achkon ddounit imeddoukal kasazraint.

*Il ne dira jamais, celui qui n'a pas d'ami : j'ai été heureux,
Parce que la vie, ce sont les amis qui la font passer.*

*
* *

lfoulki şber, iga ghimkad lharir, our sar idebber ian.
Igh işberian igarbenadem, eddnoub adrounan.

*La patience est belle. Elle est comme la soie, qui n'a jamais
blessé personne.*

Si quelqu'un patiente avec les méchants, il commet un péché.

*
* *

Ourdissiouan aissermadu ifadden ian
At nsermain dioualioun igh atbalan.

*Ce ne sont pas les montées qui fatiguent les genoux;
Ce qui les fatigue, ce sont les paroles qui changent.*

*
* *

Our adkhlou ian aitmas ibnou tiqbilin
Akkishannan, a Marrakach digourramen elli llanin gitoun
Imma lbadel koullon neddounit kii ardi moun.

*Qu'on ne démolisse pas chez ses frères pour bâtir à l'étranger.
Ce qui te donne la paix, Marrakech, ce sont tes marabouts.
Mais toute l'injustice de la terre est rassemblée chez toi.*

*
* *

Asghar igb toukoûi takat ingibil derrih
Ighoukan isoud errih artentithian,
Our artensa takat ghouafa, ghimkan aiga lâr.

*Le bois d'où jaillit la flamme exposé au vent,
Si le vent souffle, il attise le feu.
Le feu ne s'éteint pas sur la hauteur, le mal non plus.*

*
* *

la iran adas isemd Rabbi rrja ghouda ran
Aritzouar ssadat ghouass izouarn ghouaiour
Ariakk imik usadaqa ghouass ljouamâ.

*Celui qui veut que Dieu comble son espérance,
Il visite les marabouts le premier jour de la lune.
Il fait de petites offrandes, le vendredi.*

*
* *

Our telli tarasafer, aour imouâder ian
Igh inghai an izouğ, igh ichcha aida nmedden, igherm.

*Il n'y a rien sans remède ; que personne ne se tourmente.
Qui tue sera exilé, qui mange le bien des autres paiera l'amende.*

*
* *

Iat kagh chkreggh a Rabbi, chchaouanou drousent
Meqarnit zriğh ouargh bouttaba, ouriihemmin.

*Je te loue pour une chose, Dieu ; mes désirs sont modestes.
Quand je verrais de l'or contrôlé, je n'en ai pas souci.*

*
* *

Is aisendam tasa ardallant
Anir agougilann mimont babas dinnas
Negh afellahan ikkerzen our imger iat ?

*Y a-t-il chose triste à faire pleurer,
Comme l'orphelin sans père ni mère,
Ou le paysan qui laboure et qui ne récolte pas.*

*
* *

Mak iskabern, a lmelf, lsanek inejdamen?

Mak iskabern, a ljoher, qenkoun ōūdain?

Mak iskabern, a lborj, ghlink ibidaren?

Mak iskabern, a lain, souanek ikabaren?

*Qui te rend orgueilleux, drap, tu habilles les lépreux?**Qui te rend orgueilleuse, perle, les juifs te portent?**Qui te rend orgueilleuse, forteresse, les boiteux montent sur toi?**Qui te rend orgueilleuse, fontaine, les caravanes boivent de toi?**
* *

Onr irti ouzzel ikra iout

Onla tertam aidonggonigen i oumzil

Onr tertit aianouach itkerkas dlbadel

Aiouat smaghat, Imouselmen.

*Le fer n'a pas souci de celui qu'il frappe,**Vous n'avez pas, étincelles, pitié du forgeron.**Tu n'as pas souci, méchant, du mensonge et de l'injustice.**Allons, battez-vous, Musulmans.**
* *

Tasa nian igh terrza, mas ratlham,

Amr tatssa nonhabib negh aoualennes?

Tasa our ilin maddoukan saoualen
loufasnit ouzouaig negh aok emmouten.

*Celui qui a le cœur brisé, qui le guérira,
Sinon le sourire de l'ami ou sa parole?
Le cœur qui n'a pas à qui parler,
Mieux pour lui l'exil ou même la mort.*

*
* *

Tithiren a toumlilin a timgrad
Abbahra our takkamt ilkhla
Hau lbaz igan bou tasseroualt
Iga lkhatem ghoudad
Akkount iout oukan, ighli digenuonan izōūg.
Zaidat, aiissan, kounui dar lbaroud
Izaid ouroumi tachcharafin iggi lbrouj
Zaident terbatin loucham iggi ouaiad.

*O colombes blanches apprivoisées,
N'allez pas loin dans le désert.
Voici le faucon qui porte un saroual
Et une bague au doigt,
Qui vous frappera, et fuira en montant au ciel.
Allez, ô chevaux, allez à la bataille,
Le chrétien ajoute des créneaux sur les forteresses,
Les jeunes filles ajoutent un tatouage sur un autre.*

*
* *

Abouri ouraiattou derrsaş
 Our a tattout a tit ighman ttazoult,
 Our aiattou ou dait lmahibba
 Arkigh kehmen akal.

*Le fusil ne se sépare pas de la balle,
 Les yeux peints ne se séparent pas de l'antimoine,
 Le cœur ne se sépare pas de ses amis
 Jusqu'à ce qu'ils entrent tous sous terre.*

XIII. — CHANSONS

Iaouass admouddigh
 Ouissin oufighen
 lat tadla nsenbel
 Ghoufella llain.
 «—A Rabbi, khtat itagoûmen,
 Fkii iat tissi ouaman. »
 « — Ggoûiz, a lmoughaib
 Atsout soughaouennek. »

« — Lligh algamou n Rabbi.
 Our oufigh atensough. »
 « — Arouah ar tigemmi
 Dar tamment oula atai. »

*Un jour, j'ai voyagé,
 Le deuxième jour, ai trouvé
 Une gerbe de lavande
 Au-dessus d'une source.
 «— Pour Dieu, vous qui puisez,
 Donnez-moi une gorgée d'eau.»
 « Descends, ô étranger,
 Bois dans le creux de tes
 [mains. »*

*« J'ai, de Dieu, une bride,
 Je ne trouve pas à boire. »
 « Viens à la maison,
 Il y a du miel et du thé. »*

Iggöniz ou haram staddert
Ikkan imalasse.
Tasid iat lkhibit
Tämmert atamment.
Nasi gis ian ouḍaḍ
Ichahṇ our ikemmil.
Haiad ian chjiâ
Oualli tentilan
Issoudad ial lzerḡ
Isoua mia ghoufous.
Ioutii ou haram.
Eggoudigh koullou ghlma-

[kan

Asini stimezgida
Sghelnii sougbanim
Itter lkfanghiggi nikhfinou.
Arreqqan ouaman
Artqazem, a lḥabab
ar tallam, a ouaiad
A innanou, a inna
Ian aount innan :
Iouim aten irḥam Rabbi
Tinitas : Amin.
Our ittout ghnqēh

Our ioukour tisitan
Izoula ghmanin
Adasichchan akourai.

*Le rusé alla au village,
Il y resta huit jours.
Elle apporta une jarre
Pleine de miel.
Il y mit un doigt,
N'eut pas le temps de finir.
Voici venir un guerrier,
C'était son mari
Monté sur un cheval gris
Valant cent douros en main.
Il m'a frappé, le traître,
Je suis resté sur place.*

*Portez-moi à la mosquée,
Mesurez-moi avec le roseau
Un linceul sur ma tête.
Qu'on fasse chauffer l'eau.
Creusez ma fosse, amis ;
Pleurez, vous autres,
O ma mère, ô mère,
A qui vous dira :
« Votre fils, que Dieu le garde, »
Répondez : amen.
Il n'a pas été frappé dans un*

[trou.

*Il n'a pas volé des bœufs.
Les yeux peints à l'antimoine
L'ont fait mourir.*

(Raconté par le maoun Moulay Lhassen Hahi.)

XIV
XIII. — LQIST N FADEL TTACHERIFT NOUGELLID

Faḍel illa ghlqioud

Illa dares iaoujdâ ichouan igan lzerg.

Siiren aikka ghatnoukan islâb

Nger takouzin ttioutchi katislâb.

Siiren aikka ghatnoukan issirid

Miat metqal iouglast ghoungerd.

Ikka ariaouass iaouiten ougharas ntigemmi nougellid.

Haia d Attouch touggouad ghlmENZAḥ nougellid.

Tgher itaouia elli dares igan lḥaijab :

— A lkhiar ntouiouin, a Messaouda,

Aggouad atzart ma irouas gbouad ?

— A lallanou, a lalla, Faḍel airouas ghoubad.

— Sir, a lkhiar ntouiouin, a Messaouda,

Ini i Faḍel, ini iḥorrad, ranjji ghlqelb ;

Ini i Faḍel, ini i moutteln, ranggoniz ghlqbor. —

Tefstou touaiaelli dares igan lḥaijab ;

Lbaben attelkemt, erzemat, aiadouab ;

Lbaben attzri, qenat, aiadouab.

Ouras ifaq Faḍel ailligh astoumz errkab.

— A Sidinqu, a Sidi, han lalla touzent

Imik nessalam iâzzan, rares louijab.

— Sir, a lkhiar ntouiouin, a Messaouda,

Our zdaregh, a'anna, ancherrou dougellid.

— A Sidinou, a Sidi, khaṭeroukan atterbaḥt

Ittout lḥaf ttoukalt douḍou koul ljdid.

Lbabenna ilkem, rzmāt, aiadouab ;

Lbabenna izri, qenāt, aiadouab.

Tennaiasen touaia : balakt atzri tachrift nōugellid.

Our issin ailligh ikchem mia nlbab.

Ittont lbkhour toujjout, iāreg oudōuab.

Iftou Faḍel, iouten fouzenzar ;

Itghacheba, iourridi. —

Ida marhaba hik, a Faḍel, a khouia, zaid.

Iḥoujja Faḍel ghidan, iat rkizt, kagh idneb,

Ifeltin ghilli ghaditsbah ougellid.

Iffou lḥal, our iffou, haia dougellid.

Innaias : A Attouch, ma iaghen ? Toudemtennem

Tourregh, a bēnti, ghidad.

Immous lboukhour toujjout, ma ioufa għiḍad ?

Immous lfrachelli jīour imoussi, ma ioufa għiḍad ?

. — Tennaias : a Sidinou, a Sidi, ikhfaḡh arizoniz.

Afioussa baba, adour āssough aiagellid

Afiitonssa inna, adour āssough, aiagellid.

Innaiasen ongellid : a Imchaouria, a Imkbaznia,

Han tagoummart tella ghssad.

Mammou tjlā iat rkizt, hati tella toujad ?

Kouian innas : a Sidi, tinou tella toujad.

A Sidi, tin Faḍel aigan ghikad.

Faḍel illa dares ougmas, igan asiiagh, inchouastid

Haiad Faḍel, manightid ihouz lhemz !

Innaias : a Sidinou, a Sidi, tinou tella toujad.

Innaias : gbaia lkafer, tinek tiga ljdīd.

A Sidinou, a Sidi, terrzaii, lahmeghtid.

Iḡerd ounzar nchoutanbir, ikhelf ōujdig :

Iaoniten ougellid ariaoṛti ghinkhalef oujdig :

— Tougganoun, a Imouslmen, ar iggi lqber

Is jou illa ma izran ma irouasen ajdigad? —

Inna kra : « toudemtennek, a Sidi Mohammed ».

Inna kra : « tariktennek, a Sidi Mohammed ».

Inna kra : « rrkoubennek, a Sidi Mohammed ».

Haïad Faḍel, manightid ibouz lhemz?

. — « Tougganou ghdar Imouslmen arriggi nlqberinou :

Zrigh iat lhent artghleb ajdigad.

Tidoudinennes zound talharouzin ouglif igh soul iga ljidid.

Haïa allenennes zound tinlbaz,

Ihaouzen izkran, a l Bari, a l moujoud,

Tiourziennes zound igh tsrout louard » . —

Ghikan kainna ifaqas ougellid.

Innasen : « outat aḥaram, aouriqerrou slaib »

— (1) A Sidinou, a Sidi, oujlil adakouajbegh.

Innaïas : a Sidi, skerii lajel ardaouigh kraṭ serbat fougmarinou.

Iskeras ougellid lajel. Iaouit arelligh atitemnad Attouch.

Artgis nqan. Toukouid Attouch zound taouount nsba maden, tga koullou lfzouz.

Aouinten ariat lmdint, mdeln ten gis.

Teffough tainiout ghlqbr n Attouch, teffough tainiout ghlqbr n Faḍel. Mgirinten ghigenna. Ibbitent ougellid sat toual. Aggouint āngirint. Iachkid iaōudai, inna iougellid: menchk aradiitfkt atsengirigh tainiouinad? Isādas ougellid. Ibbitent oudai ourtsoul n kirent.

(1) A partir de ce trait, le conte n'est plus rythmé, ou du moins, ainsi que l'a conté Moulay Lhassen Hahi.

Tout le début au contraire, est rythmé et en chantant, on ajoute généralement i à la dernière syllabe, exemple :

Tiourziennes zound igh tsrout louardi.

Ghikan kainna ifaqas ougellidi.

Ennantas : « Tebhi Imōhaibba ellightent ibbi oudai »
 Iffoughd lāin ghlqbor n Fadel. Iffoughd lāin ghlqbr n
 Attouch Miggiren, siiban iddounit.

HISTOIRE DE FADEL AVEC LA SULTANE

Fadel était un caïd.

Il avait un beau cheval gris.

Deux mois il s'exerça

— *Entre l'Asser et le Maghreb.*

Deux mois, il le lava.

Cent metqals au cou lui pendit.

Un jour son cheval l'amena vers le palais du roi.

Voici Attouch qui regarde du pavillon du roi.

Elle appelle la négresse du harem :

— *O la meilleure des négresses, ô Messaouda,*

Regarde, vois, à qui ressemble celui-ci? —

— *O ma maîtresse, ô maîtresse, celui-ci ressemble à Fadel.*

— *Va, la meilleure des négresses, ô Messaouda,*

Dis à Fadel, dis-lui que s'il se presse, mon cœur est guéri.

Dis à Fadel, dis-lui que s'il tarde, je descends au tombeau. —

S'en fut la négresse du harem.

Les portes qu'elle atteint, ouvrez-les, ô portiers.

Les portes qu'elle a passées, fermez-les, ô portiers.

Fadel ne l'aperçut que lorsqu'elle toucha son étrier.

— *O monseigneur, ô seigneur, voici que ma maîtresse t'envoie;*

Un peu de doux sellam, rends-lui réponse. —

— *Va, la meilleure des négresses, ô Messaouda,*

Je ne peux pas, à ma mère, entrer en guerre avec le roi. —

— O mon seigneur, ô seigneur, choisis donc et tu gagneras.
Je l'enveloppe de haïk et voile ; mets sandales neuves.

Les portes qu'il atteint, ouvrez-les, portiers.

Les portes qu'il a passées, fermez-les, portiers.

La négresse leur dit : Attention, voici que passe la sultane.

Je ne sais s'il passa cent portes.

La fumée des parfums s'élève, les portiers y sont noyés.

Fadel va, des rayons le frappent.

Il tombe en défaillance, il veut revenir.

— Sois le bienvenu, ô Fadel, ô mon frère, avance. /

Cette nuit-là, Fadel fut le pèlerin. Une garniture de son sabre

[— qu'il eut à la regretter ! —

Il la laissa dans la pièce où le sultan vint au matin.

La nuit est passée. Voici le jour. Voici le sultan.

Il dit : O Attouch, qui vous a blessé ? Votre visage,

O ma fille, cette nuit a pâli ?

La fumée des parfums s'élève, quelle est cette nuit ?

Les tapis sont remués, que jamais on ne bougea, quelle est

[cette nuit ?

Elle lui dit : O monseigneur, ô seigneur, la tête me tourmente ;

Aux ordres de mon père, je n'ai pas désobéi, seigneur.

Aux ordres de ma mère, je n'ai pas désobéi, seigneur.

Le sultan dit (à ses gens) : O gardes, ô mokhaznis,

Aujourd'hui sera jour de chasse.

Qui a perdu la garniture de sabre que voilà ici ?

Chacun lui dit : O seigneur, la mienne, la voici !

O seigneur, celle de Fadel, est celle-ci.

Fadel avait son frère orfèvre, il l'avait remplacée.

Voici Fadel, où va-t-il poussant (son cheval) de l'éperon ?

Il dit : « O monseigneur, ô seigneur, la mienne, la voici. —

Celle-ci, ô infidèle, la tienne est neuve. —

*O monseigneur, ô seigneur. Elle s'est cassée, je l'ai soudée. »
Voici que tombe la pluie de septembre, qui fait pousser les
[fleurs.*

Le sultan les emmène dans un jardin où poussent les fleurs.

*— Votre parole, ô musulmans, jusque sur le tombeau,
L'un de vous vit-il jamais chose semblable à ces fleurs? —*

L'un dit : Ton visage, ô seigneur Mohammed.

L'un dit : Ta selle, ô seigneur Mohammed.

L'un dit : Tes étriers, ô seigneur Mohammed.

Voici Fadel, où va-t-il, poussant (son cheval) de l'éperon?

— Ma parole, ô musulmans, jusque sur mon tombeau,

J'ai vu une femme qui surpasse (en beauté) ces fleurs.

Ses doigts sont des rayons de miel encore vierge.

Voyez ses yeux, comme ceux du faucon,

Ils pressent les perdrix, ô Dieu puissant.

Ses talons sont faits de roses qu'on aurait pétries. —

Quand il dit ces paroles, le sultan le connut.

Il dit : Frappez le pécheur, que le péché n'apparaisse pas.

— O monseigneur, ô seigneur, fais-moi délai pour te répondre.

*Il lui dit : « O seigneur, laisse-moi le temps de faire faire
trois sauts à mon cheval. » Le sultan lui donna le temps. Il
l'amena jusque sous les yeux d'Attouch. Ils le tuèrent. Attouch
se précipita comme une pierre des sept minerais (?); elle tomba
en pièces. On les emporta à un cimetière, on les y enterra.*

*Un palmier sortit du tombeau de Fadel, un palmier sortit
du tombeau d'Attouch. Ils se rejoignirent dans le ciel. Le sultan
les coupa sept fois. Ils ne purent se séparer. Vint un juif
qui dit au sultan : « Combien me donneras-tu si je sépare ces
palmiers-ci? » Le roi lui accorda une faveur. Le juif les
coupa, jamais plus ne repoussèrent.*

Les gens dirent : « L'amitié est bien coupée, qui est coupée par un juif. »

Mais une source sortit du tombeau de Fadel, une source sortit du tombeau d'Attouch. Elle se rejoignirent, parcoururent le monde.

TROISIÈME PARTIE

DIALOGUES

1. — POUR ENTRER EN RELATIONS AVEC UNE TRIBU, EN GUERRE

Ma ismennek? mak ismen?

Ma igan taqbilt ennoun? (1)

Ma igan afousennoun?

Afousennagh Ait Moussa.

Amghar ennagh Lhadj A'li.

Is iga onmghar ntaqbilt aok
neghd ghir ikhsennoun?

Oho, iga amghar ntaqbilt
aok.

Inii, is ffonghen medden
ghtamazirt neghd oho?

Is serrañlen lbahimensen
ttarona ensen?

(1) Ou ikhsennoun.

Comment t'appelles-tu?

Quelle est votre tribu?

Quelle est votre fraction?

*Ma fraction est celle des Ait
Moussa*

Notre chef est Lhadj A'li

*Est-il chef de toute la tribu
ou seulement de votre frac-
tion?*

*Non, il est chef de toute la
tribu.*

*Dis-moi, les gens ont-ils quitté
le pays, ou non?*

*Sont-ils partis avec leur bétail
et leurs familles?*

| | |
|---|---|
| Manisftan? (mani srahaleu)? | <i>Où sont-ils partis?</i> |
| Mantaqbilt seddan? | <i>Dans quelle tribu?</i> |
| Rahalen stamazirt nait Ouairain. | <i>Ils sont partis chez les B. Ouairain.</i> |
| Isten qablen Ait Ouairain neghd oho? | <i>Les ont-ils bien accueillis?</i> |
| Is fellasen gherseu? | <i>Ont-ils égorgé des bêtes? (1)</i> |
| Gherseu fellasen. Asinasen lmezrag. Nefkan didseu iselhameu douchdad. | <i>Ils ont égorgé des bêtes. On leur a donné protection. Ils ont échangé burnous et rezzas.</i> |
| Is raggiseu afin lâoult? | <i>Y ont-ils trouvé des vivres?</i> |
| Ait Ouairain darsen imendi, darsen koulchi. | <i>Les Beni-Ouairain ont du grain, et tout ce qu'il faut.</i> |
| Mennaou ikhiamen asrahaleu? | <i>Combien de tentes sont parties?</i> |
| Mennaou imennain aggiseu illan? | <i>Combien ont-ils de cavaliers?</i> |
| Outin irejlin imennain. | <i>Ils ont plus de fantassins que de cavaliers.</i> |
| Illan darsen lqortas mas atmaghen. | <i>Ils ont des cartouches pour se battre.</i> |
| Manigh aiseu dittachka? | <i>D'où leur viennent-elles?</i> |
| Arasen ditachka zgh Fas dlmrasi. | <i>De Fez et des ports.</i> |

(1) Coutume berbère et arabe. Une tribu ou un particulier qui va demander protection (lmezrag) égorgé des bêtes (en arabe dbiha) au seuil de la porte ou en entrant sur le territoire. En signe d'alliance, on échange parfois burnous et rezzas.

Llan darsen imeddonkal gh
Fas madasen tid ittazen.

Man lklaït darsen illan.

Kra gisen darsen bouchfar
negh hou habha.

Lktert gisen darsen Sashon
ëlli iasen ifka lmaghzen
ghezzman.

Laken our darsen lqortas
ennes bezzaf.

Is illa darsen kranlmakan
ratâmmaren lqortas?

Illa.

Manigh mounen?

Aonal nmit asrahalen?

Illa darsen ian cheikh rrbîâ
arastinin Moha ou 'Ali n
Ait Moussa

Idda darsen ian ougonrram
n Ouazzan addidsen ijmâ.

Manigh aittili oujmonâ
ensen?

Ghlâin ôüzron.

Manigh skaren achhar?

Manightennit, ighth sersen
nedda, radidnagh emma-
ghen?

Ennigh dikhfinou gh Sidi
Emharek, âfella ouasif.

*Ils ont des amis à Fez qui les
leur envoient.*

Quels sont leurs fusils?

*Certains ont des fusils à pierre
ou à capsule?*

*La plupart ont des fusils 74
(chassepot) que leur a donnés
le maghzen dans les temps.*

*Mais ils n'ont pas beaucoup
de cartouches*

*Y a-t-il chez eux un endroit où
ils chargent les cartouches?*

Il y en a un.

Où sont-ils assemblés?

*Qui leur a conseillé de fuir?
(de qui la parole?)*

*Ils ont un chef de guerre,
qu'on appelle Moha ou Ali
des Ait Moussa.*

*Un chérif d'Ouezzan est venu
causer avec eux.*

Où a eu lieu leur palabre?

A la source de la Pierre.

Où ont-ils fait des tranchées?

*Où crois-tu que nous aurons
un combat quand nous irons
chez eux?*

*Je crois (je dis dans ma tête)
à Sidi Embarek, au-dessus
de la rivière.*

Ran additoun emmaghen,
achkou idad izrin, skeren
lalamtingratsen ghoudrar.

*Ils veulent se battre avec vous,
parce que la nuit passée, ils
ont fait des (feux) signaux
sur la montagne.*

Is miaren at souagen ghiid?

*Sont-ils habitués aux combats
de nuit?*

II. — APRES UN COMBAT

Ghlbaroud niḍgam, mencht
ninaghan dimouggas ag-
gissen illan?

Illan darsen âchrin ninighi
dtlatin n imouggas.

Imeten darsen âchrin ouâis.

Lmedfâ adasen iskern lfdiḥa.

Artinin chikh rbiâ ensen
ittiagas ghondar ennes.

Ennan Ait Sadden bḍan
disen.

Ran atḍalben laman.

Rmin zghlbaroud

Sbaḥann, admḍeln inaghan
ensen.

*Au combat d'hier, combien
ont-ils eu de tués et de
blessés?*

*Ils ont vingt tués et trente
blessés.*

Ils ont perdu vingt chevaux.

*Le canon leur a causé du
mal.*

*On dit que leur chef de guerre
a été blessé à la jambe.*

*On dit que les Beni Sadden se
sont séparés d'eux.*

Ils veulent demander la paix.

Ils sont fatigués de la guerre.

*Ce matin, ils ont enterré leurs
morts.*

Iouchkad darsen ian oure-
qqas zgh dar Ali Oum-
haouch.

*Un messenger d'Ali Amhaouch
est venu chez eux.*

Our asend ichad lqortas
bahra.

*Ils n'ont plus beaucoup de
cartouches.*

III. — ENTREVUE AVEC DES ENVOYÉS

A lhakem, ouchkand Ait
Ouaraïn

Isbidten ouâssas lgeddam
lgour.

Chekchemtend slgour, ta-
ouimtend stakhzantinou.

Essalam âlikoum alhakem.

Ou âlikoum essalam. Mar-
haba bikoum sdari.

Kechmat. Ggaourat.

Aia makhzni, ini oumedda-
koul inou addaouin iron-
kouten onatai, anson atai
dimedden ad, igan ineb-
gioun ennagh.

Is kounn ittonizen taqbilt?

*Chef, les Beni Ouaraïn sont
venus.*

*Une sentinelle les a arrêtés
devant le camp.*

*Faites-les entrer dans le camp,
amenez-les à ma tente.*

Bonjour, chef.

*Bonjour. Soyez les bienvenus
chez moi.*

Entrez. Asseyez-vous.

*Mokhazni, dis à nos gens
d'apporter les ustensiles de
thé, que nous buvions le thé
avec nos hôtes.*

Est-ce que la tribu vous envoie?

Onzenaghd inmgghoren ntaq-
bilt, a lhakem, sdarek.

Ittionqbal ghaida stonch-
kam, marhaba serono.

Noukni, dantazzal ghir sşlah
ntaqbilt, dlhena ni ghara-
sen douin lasonaq.

Nra medden aokggin ian, s
lâmer nongellid (at inşer
Rabbi).

Nouchkad darek adak ndaleb
laman nouidaenaagh tta-
ronannagh.

Nekki, righ adaonn ennigh
chcherţ mas aoun akkagh
laman.

Aigan chcherţ amezouarou
attourrim stamazirten-
noun, kouni donidaen-
noun ttaroua eonoun.

Chcherţ ouissia, atrarem
lmoukaḥal diisan elli
tiouim.

Chcherţ ouiskrad, attfkim
iat dâirtlqderennes khams
mia ntarialt.

Adaonn nsker lajel smous
dmraou nouass.

*Les grands de la tribu, chef,
nous ont envoyés chez toi.*

*J'accepte ce pourquoi vous
venez, soyez les bienvenus.*

*Nous, nous ne voulons (ne
courons après) que le bien
de la tribu, la sûreté des
chemins et des marchés.*

*Nous voulons que tous les
gens soient unis sous l'au-
torité du Sultan (que Dieu
le garde).*

*Nous venons te demander
l'aman pour nos biens et
nos familles.*

*Moi, je vais vous dire les con-
ditions auxquelles je vous
donne l'aman.*

*La première condition est que
vous rentrerez dans votre
pays, vous, vos biens, vos
familles.*

*Deuxième condition, vous ren-
drez les fusils et les chevaux
que vous avez pris.*

*Troisième condition, vous
païerez une amende de cinq
cents douros.*

*Je vous donne un délai de
quinze jours.*

Nraraoun imesjan elli
noumz,

Ouakadalik, hatta kounni
taghaousa enna koun ider-
ran ghkhonater ennoun,
lezem aïtitinim.

Barakallahoufik a lhakem.
Ghaiad tennit, lmal iggout
fellagh.

Taqbilt tdrous.

Lqout omedden qâfnin.

Kraigatian aïfk ljahad ennes.

Ghikka, aoual enna nenna
ingratnagh, nettan aïllan.

Noukni ourrantegbdar ian.

Oulaienni, hatta kouni nra
koun atgim ghimkan.

Noukni dda ntahbou irga-
zen lbaroud, lakin arnet-
kerhou imeghdaren.

Lghdar ionkhchen ghōur-
gaz.

Hatta noukni, alhakem, our
ngi id boussa ioualioun.

Nzrakoun ghlbaroud, nssen
kouni is tgam irgazen.

*Nous vous rendrons les pri-
sonniers que nous avons
faits.*

*Et vous aussi, si quelque
chose vous blesse, il faut me
le dire.*

*Merci (pardon). Ce que tu as
dit, c'est beaucoup d'argent
pour nous.*

La tribu est faible.

*La plupart des gens sont
pauvres.*

*Chacun donnera selon ses
moyens.*

*Maintenant, c'est notre parole
que nous vous avons donnée.*

Nous ne trahissons pas.

*Nous voulons que vous fassiez
de même.*

*Nous aimons les gens braves
à la guerre, mais nous
haïssons les traitres.*

*C'est honteux de la part d'un
homme.*

*Nous aussi, nous ne sommes
pas des menteurs (à sept
paroles).*

*Nous vous avons vus au feu,
nous savons que vous êtes
des hommes.*

lianenennoun foulkinin.

Kra igat taghaousa artili
slâmer n Rabbi.

Ghikkad nra nsker iat lqchelt
ghid ghtamazirtennoun.

Nirikoun addar nagh tach-
kam an miassan ingrat-
nagh.

Ouanna iran aizenz liqam
dikchonden dlbrahim d
ifoullousen, iaoutend
ssonq ennagh.

Izenz stamen enna ira.

Our rantamz iao shezziz.

Our ranchta iao aidaennes.

Igh illa makoun idelmen,
tachkamd s dari.

Nekkin arradaoun iamz
lhaqq.

Ouarriat stamazirteonoun
âla kheir.

Lmkhaznia, ffoughat disen
zghlgour, tmouuem disen
arasif.

Maddaoun ionao ghlouaq-
telli disen tmouuem?

Vos chevaux sont beaux.

*Toute chose arrive par la
volonté de Dieu.*

*Nous allons maintenant éta-
blir un poste dans votre
pays.*

*Nous désirons que vous veniez
chez nous, pour que nous
nous connaissions.*

*Qui voudra vendre de l'huile,
du bois, du bétail, des
poules, qu'il les apporte à
notre marché.*

*Il vendra le prix qu'il vou-
dra.*

*Nous ne prenons rien par
force.*

*Nous ne prenons pas le bien
des gens.*

*Si quelqu'un vous opprime,
venez chez moi.*

Je vous rendrai justice.

*Retournez en paix à votre
pays.*

*Mokhaznis, faites les sortir du
camp, accompagnez-les jus-
qu'à la rivière.*

*Que vous ont-ils dit quand
vous les accompagniez?*

Ennan : ghikkad nssen
lhakem ennoun iâdelu ;
elligh onrtat nssin nksoud
gis. Skarksen fellagh med-
den, ennanagh lfranşis
arittaoui tiâilin diferkhan.

*Ils ont dit : maintenant, nous
savons que votre chef est
bon ; avant de le connaître,
nous avions peur de lui. —
Les gens nous avaient menti,
nous disant que les Fran-
çais emmenaient les femmes
et les enfants.*

IV. — DESCRIPTION DU PAYS

tamazirt, adrar
louđa, asif
lâin, targa
ighzer, talat
aghoüld, amlal
ttorf, asakoüi (lmchrâ)
aghanim, azma
amadel, taouqart, afa
tagant, azrou
tasaount, agharas, abrid
tizi, lkhneq
chchjar ntagant aigan :
tasaft, azemmour,
ikiđou

*le pays, la montagne
la plaine, la rivière
la source, le ruisseau
le ravin
le rocher, le sable
la rive, le gué.
le roseau, le jonc
la colline
la forêt, la pierre
la montée, le chemin
le col, le défilé
les arbres de la forêt sont :
le chêne, l'olivier sauvage,
le caroubier.*

V. — POUR PÉNÉTRER DANS UN VILLAGE, UNE MAISON

Ma ismen tcharennek !

Illa ghiggi nouafa, ghta-
ma nousif, ghtouzzoumt
nōūrtan.

Agharas ifoulkin, iādeln.

Agharas ioūkhchen.

Mlii tigemminek.

Ftou ghlgeddaminou, ak
tbbāgh.

Mas atbnoum tigonmma ?

Mas atdalemten ?

Arndal sousghar.

Is illan daroun kra lmālmin
ganinibennain, inedjaren ?

*Comment s'appelle ton vil-
lage ?*

*Il est sur une colline à côté de
la rivière, au milieu des
jardins.*

Le chemin est bon.

Le chemin est mauvais.

Montre-moi ta maison.

Marche devant moi, je te suis.

*En quoi bâtissez-vous les mai-
sons ?*

En quoi les couvrez-vous ?

Nous les couvrons en bois.

*Y a-t-il chez vous des ouvriers
maçons, menuisiers ?*

Is zdaregh adkehrmegh ti-
gemni.

Kchemslbitann.

Eggaour iggi lmdërba ian.

Amz taouşadtan.

Mra oufigh, adsirdegh
ifasen inou.

Aouiid aman gh taşđelt.

Amz ziffann.

Aouiad aqfai, aman isem-
miđen.

Manigh attagoum aman?

Iroukouten ouatai adgan
lmejmar, lmkhraj, lberrad
ltabla dlkisan.

Aman rghanin.

Hataiann ifoulki bezzef.

Righ atchigh tamoudit tti-
gellain doughroum.

*Puis-je entrer dans la mai-
son?*

Entre dans cette chambre.

Assieds-toi sur ce matelas.

Prends ce coussin.

*Je voudrais me laver les
mains.*

*Apportez de l'eau dans le
bassin.*

Prends cette serviette.

*Apportez du lait, de l'eau
fraîche.*

Où puisez-vous de l'eau?

*Les ustensiles pour le thé sont :
le réchaud, la bouilloire, la
théière, le plateau, les
verres.*

L'eau est chaude.

Ce thé est délicieux.

*Je veux manger du beurre,
des œufs et du pain.*

VI. — AVEC UN CHEF DE VILLAGE, UN GUIDE

Aouii zdar oumghar ntchar.

Conduis-moi chez le chef du village.

Iouighakd iat tabret zghdar
Iqaid Abdelmalek atiggi.

*Je t'apporte une lettre du caïd
Abdelmalek lmsuggi.*

Sneghtelli gh Fas d Marra-
kech.

*Je l'ai connu à Fes et Marra-
kech.*

Mrad is oufigh adhaousegh
ghtamazirt.

Je voudrais visiter le pays.

Righ (righ) gik ia ourgaz
adiimel tamazirt.

*Je te demande un homme qui
me montre le pays.*

Fkii iaourgaz ifehemen ma-
didi isaoualen.

*Donne-moi un homme intelli-
gent, qui cause avec moi.*

Adas akkaghtarialt ghouass.

*Je lui donnerai un douro par
jour.*

Aichta arinsa doumdakou-
linou.

*Il mangera et couchera avec
mes domestiques.*

Adas erdeleggh iat lmkhalt.

Je lui prêterai un fusil.

Is illa manigh iitafat ian ou-
serdoun, ian inou idber.

Aserdoun addares ili ou hal-
las, douchouari diziker.

Our iri aifel aserdounennes
ouahadout.

Addides imoun.

Tedda.

Azekka inchallah, aneftou
ghlkhamsa n sbah.

Attachkt addidnagh tenst
kii douserdounennek.

Zaid siggil ikchouden mas
ansenoua.

Aouid aman zghlâin.

Rar lâqalennek attagoûmt
aman isfan.

Irouasii is at kemmit lkif
achkou zrighek tzzait gh
lkhdemtennek.

Eddokhan iouf lkif, our ak
iderron.

Miaregh lkif.

Zar mamenk tskert at
tbqoutdghaian tmiart.

Ini ioumeksaian adagh izenz
iat tikhssi (iat taghat).

Innaiak our izdar.

*Peux-tu me trouver un mulet,
un des miens est blessé.*

*Le mulet devra avoir bdt,
chouari et cordes.*

*Il ne veut pas laisser son mu-
let aller tout seul.*

Qu'il vienne avec lui.

Entendu.

*Nous partirons demain à cinq
heures du matin.*

*Tu viendras coucher près de
nous ce soir, toi et ton mu-
let.*

*Va chercher du bois pour faire
cuire (le repas).*

*Apporte de l'eau de la source.
Fais attention à puiser de
l'eau claire.*

*Il me semble que tu fumes le
kif parce que je t'ai vu lent
(lourd) au travail.*

*Le tabac vaut mieux que le
kif, il ne te fera pas
mal.*

Je suis habitué au kif.

*Tâche de perdre cette habi-
tude.*

*Dis à ce berger de nous ven-
dre une chèvre, (un mou-
ton).*

Il dit qu'il ne peut pas.

Oulli gant tin idbab ensent. *Les moutons sont à leur maître.*

Mānigh izdegh babnōūlli ? *Où demeure le maître ?*

Aoui tabratāu iflan ; qel sers *Porte cette lettre à un tel ;*
adak ifk ljouab, anourt *attends qu'il te donne la*
mātelt (ḥarroud). *réponse, ne tarde pas.*

VII. — EN ROUTE

Egg tarikt fonagmariou.
Aouid agmar simi ougitouu.

Amz errkab.
Ssoudon agmarenuek ftou
ghteghourdinou.
Achkid stamanou.
Anbidd an hazem ig haren.

Iallah ansoudou.
Man lbab rauffough?
Anfough zgh bah Ghmat.
Mencht oussan ntonada
zghid s Telouet?
Krad oussan ntonada.
Manigh ranensa iid izonarn?

*Selle mon cheval.
Amène le cheval devant la
tente.
Tiens l'étrier.
Monte sur ton cheval et mar-
che derrière moi.
Viens à côté de moi.
Arrêtons-nous pour sangler
les chevaux.
Montons à cheval.
Par quelle porte sortons-nous?
Nous sortons par Bab Ghmat.
Combien de jours de route
d'ici à Telouet?
Trois jours de route.
Où passerons-nous la pre-
mière nuit?*

Annehs ghtamazirt n Tmes-
fionen.

Annelkem ourta ighli lâlâm
(tizouarnin, lonaqt ighli
lâlem ntimezgida).

Is iga ougharas londa neghd
adrar?

Is imqor onasif neghd oho?

Illan ouaman ggoutnin gh
ouasif (gh Tensift).

Iallah, anzger. (annakoûi;
asif ghlqandert.

Agharas imoun douasif.

Ghassad agharas ifoulki, our
nermi.

Ansonnfonghlâinad, ghtouz-
zoumt nezzitoun.

*Nous passerons la nuit au
pays des Mesfioua.*

*Nous arriverons avant midi
(l'oulli, l'heure où l'on monte
le pavillon de la mosquée).*

*Le chemin est-il en plaine ou
en montagne?*

La rivière est-elle grande?

*Il y a beaucoup d'eau dans la
rivière (Tensift).*

*Allons, passons la rivière sur
le pont.*

Le chemin suit la rivière.

*Aujourd'hui le chemin est bon;
nous ne sommes pas fati-
gués.*

*Reposons-nous à cette source
dans les oliviers.*

VIII. — AU CAMP

Lmakanad aghraneggoûiz.

Stiat Imakan ifoulkin magh
antkounigitan.

Koumat tigousin, illa oua-
dou bezzef.

Skerat iat targa iaougitoun
hatin ira iliounzar.

Qnat (kerfat) igmaren ach-
kou hatin ellant tigmarin
ghoudôuar.

Iniouâssas airarlâqelennes,
hatin illan imakhâren.

Illa ghîḍad ousemmîd.

Iḍer ouḍfel ghoudrar.

Aouiatîid afaōū mas at ḍa-
legħ.

*Nous allons camper en cet
endroit.*

*Choisissez une bonne place
pour monter les tentes.*

*Enfoncez bien les piquets, il
fait beaucoup de vent.*

*Faites un fossé à la tente,
voici qu'il va pleuvoir.*

*Attachez bien les chevaux; car
il y a des juments au douar.*

*Dis au gardien d'être à l'œil,
il y a des voleurs.*

La nuit est froide.

*Il tombe de la neige dans la
montagne.*

*Apportez-moi des couvertures
pour me couvrir.*

Illan itran ghigenouan.
Iqquerreb addighli ouaiour.
Ini imedden adfessan, ad
agh adjin angen.
Sekhsi (sens) tifaout.
Azekka şbah inchallah, snke-
rii âl khamşa.
Ourta iitsenkert, âllef iagma-
ren, tsnout lqaoua.

*Il y a des étoiles au ciel.
La lune va bienlôt se lever.
Dis aux hommes de se taire et
de nous laisser dormir.
Eteins la lumière.
Demain, tu me réveilleras à
cinq heures.
Avant de me réveiller, donne
l'orge aux bêtes, prépare le
café.*

IX. — LES TRAVAUX DE LA TERRE

Mamenk attkhdamenakal?

Comment travaillez-vous la terre?

Mamenk atkerzem?

Comment labourez-vous?

Arnekkerz elbahim dōūallou
ttougoursa.

*Nous labourons avec les bêtes,
la charrue et le soc.*

Snat lbahim arastinin tai-
ouga.

*Deux bœufs (deux bêtes) s'ap-
pellent une paire.*

Argaz ariftou ghtighourdi-
nensen iamzaoullou, arin-
qed aḍerf.

*L'homme marche derrière. Il
tient la charrue, trace le
sillon.*

Manlouaqt atzrām toumzin
diirden ghdaroun?

*Quand semez-vous le blé et
l'orge chez vous?*

Arntzrā toumzin diirden
ghikhf ōūnzar, asengar
ghtighourdin ōūnzār.

*Nous semons l'orge et le blé au
commencement des pluies,
le maïs après les pluies.*

Arnmeggar ghesṣif.

Nous moissonnons en été.

Arnekerron ikheddamen (ar-
ntamz ichoualen).

*Nous louons (nous prenons)
des travailleurs.*

Kraigatian arimegger son
semmaoudennes, arisker
tadlionin, artentitlouahgh
onakalghtighourdinennes.

Arskaren, imadaghen, artent
tasin siiseknan, artent-
taonin soungar, argisent
skaren taffa.

Serroutentent, zouzzerntent,
chekchemtent stsrfin.

Is tella kra neddour ratzen
zam irden ghimdint!

Eih, arnthadou ghailfi agh
iqeddan, krad ichiden
nzenzt.

Ar ntâmmmer lkhnachi, nasi-
tent fiserdan, naonitent
slmdint.

*Chacun moissonne avec sa
faucille, fait des gerbes, les
jette derrière lui sur la
terre.*

*On en fait des tas, qu'on em-
porte, qu'on porte dans
l'aire et dont on fait une
meule.*

*On bat le blé, on le vanne, on
le rentre dans des sillos.*

*Vendez-vous quelquefois du
blé à la ville?*

*Oui, nous gardons ce qui nous
suffit, ce qui reste, nous le
vendons.*

*Nous remplissons des sacs,
nous les chargeons sur des
mulets, nous les portons à
la ville.*

X. — HABITATION, TRAVAUX, PRODUCTIONS DU PAYS

Manigh atzdaghem?

Noukni n lehelhain, our darnagh ikhiamen zound ârâ-ben (izikaren).

Illan darnagh tchour tti-goumma tiibnant sizran dljir dellouh.

Ma igan choghl ennoun?

Arntakhdem akal.

Istella krantagant ghdaroun?

Lachjarennagh adgan azzar dellouz donargan.

Our darnagh zzit bahra, oualaienni arntâdelargan.

Noukni elli timiaren, iouf darnagh zzit.

Où habitez-vous (dans quoi)?

Nous autres, Chleuh, nous n'avons pas de lentes comme les Arabes.

Nous avons des villages et des maisons bâties en pierre, en chaux et en bois.

Quelles sont vos occupations?

Nous travaillons la terre.

Y a-t-il des forêts chez vous?

Nos arbres sont le figuier, l'amandier et l'arganier.

Nous n'avons pas beaucoup d'oliviers, mais nous faisons de l'huile d'organ.

Pour nous qui y sommes habitués, elle est meilleure que l'huile d'olive.

Our darnagh oulli ggoutnin
zound âraben elli izda-
ghen ghlouđa.

Illan darnagh igoulifen ars-
karen tamment.

Magh atkhzanem argan dzit
dôndi ttament?

Artentgga ghibouqal arten
nqten slâjin.

Manigh attafam tisent?

Ghir gh Ida Onisarn, éllant
gis touna argisent nta-
goûm aman. Artenntfi
ghtferdin, artazzalen oua-
man, artgantisent, achkou
aman semmoumen hahra.

Is illa kra lmâden?

Illan ttolba elli issen adghzin
akal afin lmâden.

Illan darnagh lmâden ggout-
nin, ennhâs dôuzzal, tta-
zoult dnqort.

Ma igan lfaidt ntazoult?

Timgharin arsers tzoualent
allenensent, atfoulkint
bahra.

Ouchkand kra Iroumiin sta-
mazirtennoun at siggilen
lmâden?

*Nous n'avons pas beaucoup
de moutons comme les Ara-
bes de la plaine.*

*Nous avons des abeilles qui
font du miel.*

*Où conservez-vous huile,
beurre, miel?*

*Nous les mettons dans des
vases que nous fermons avec
de la pâte.*

Où trouvez-vous le sel?

*Chez les Ida Ouisern, il y a
des puits où nous puisons
de l'eau. Nous la versons
dans des bassins, l'eau
coule, le sel reste, parce que
l'eau est très salée.*

Y a-t-il des mines?

*Il y a des tolba qui savent
creuser la terre et trouver
des mines.*

*Chez nous, il y a beaucoup de
mines : de cuivre, fer, an-
timoine et argent.*

A quoi sert l'antimoine?

*Les femmes s'en noircissent
les yeux, pour être plus
jolies.*

*Est-il venu chez vous des
étrangers pour chercher des
mines?*

Our joud ouchkin.

Ghliam n Moulay Abdel Aziz
iouid Iqaid kra Iroumin
Ingliz.

Hatta noukni nga Ichel-
hain, nzdagh gh ddir
Marrakech.

Jamais.

*Du temps de M. Abd-el-Aziz,
le caïd a amené des An-
glais.*

*Nous aussi, nous sommes
Chleuh, nous habitons le
Dyr de Marrakech.*

XI. — POUR ENGAGER UN SOLDAT

Is trit atkhalleft darnagh?

Ma ismennek.

Isminou Boujemâ.

Mench't aillan ghlâmeren-
nek?

Ennigh dikhsinou âchrin
iseggouassen.

Ou mani atgit?

Ggigh outaroudant.

Eggigh Aglaon, Outgountaft.

Ma igan dcharennoun, lqaid
ennoun, adjarennoun?

Nella ghoufous lqaid Si lma-
dani lglâoui.

Mak idiouin sghid?

Illa darek kra nimeddakoul
ghlâskerinou?

Tu veux t'engager?

Comment t'appelles-tu?

Je m'appelle Boujema.

Quel âge as-tu?

Je crois avoir vingt ans.

D'où es-tu?

Je suis de Taroudant.

Je suis Glaoui, Goundafi.

*Quel est ton village, ton caïd :
quels sont vos voisins?*

*Nous sommes sous le comman-
dement du caïd Glaoui.*

Qui t'a amené ici?

*As-tu quelque camarade par-
mi mes soldats?*

Aomar iga ionis ntamazirti-
nou.

Netta iga askri ifoulkin.

Is tsent ait dares?

Sneghten; tigemminnagh
tama ntigemmiensen.

Ma igan lkhdemtennek?

Arkessagh bulli.

Is tgitelli askri?

Is jou teftit slharkt?

Righ atkhelfagh sqouz ise
gouassen.

Is tsent maggik nra?

Aggik tili ttât nouidak ou-
gernin; tkhdemt sennit
ainna nra nsafdek seres.

Atggalt ghilmoushaf lkarim.
Altarat ismennek fonfella
ntaouriqtad.

Ghikkad atgit askri (hatin
t git askri).

Adakfkan lksont.

Ilazmek atrart lâqel s lha-
onaijennek, atenttsiritt
atentsroust.

Adouten.

Ha lkabont dessaroual dsnat
lqmaij, detterbouch,

Aomar est de mon pays.

C'est un bon soldat.

Tu connais ses parents?

*Je les connais, notre maison
est à côté de la leur.*

Quel était ton métier?

Je gardais les moutons.

As-tu été soldat?

As-tu été déjà en colonne?

*Je veux m'engager pour quatre
ans.*

*Tu sais ce que nous voulons
de toi?*

*Tu obéiras à ceux qui sont
au-dessus de toi, tu tra-
vailleras de bon cœur par-
tout où nous voudrons l'en-
voyer.*

Tu vas jurer sur le Coran.

*Tu vas écrire ton nom sur
cette feuille.*

Maintenant tu es soldat.

On va te donner des effets.

*Il faut prendre soin de tes
effets, les laver, les net-
toyer.*

Range-les.

*Voici la veste, le pantalon,
deux chemises, la chéchia,*

dikourzia dettrabeq dssbat.

la ceinture, les guêtres, les souliers.

Amz essemta magh teggat iqortas.

Prends ce ceinturon pour y mettre les cartouches.

Amz lmoukhalt tsaia, dda our illin mastioufen ghed-dounit.

Prends le fusil 1886, le meilleur du monde.

Zaid, moun dlmâounennek adakime! akhzan magh ratensat.

Va avec ton caporal (maoun) qui te montrera la tente où vous couchez.

Igh' illan darek iqariden, srouksten, adak our jloun negh tñakaren.

Si tu as de l'argent, cache-le; qu'il ne soit perdu ni volé.

XII. — A L'EXERCICE : METTRE UN SOLDAT AU GARDE-A-VOUS

Al ikhfennek.

Lève la tête.

Askri arbedda ittal ikhfennes.

Le soldat lève toujours la tête.

Rzem ifasennek.

Ouvre les mains.

Rzem afous afasi.

Ouvre la main droite.

Rzem afous azelmatt.

Ouvre la main gauche.

Zel igbilennek.

Allonge le bras.

Smonn iourzanennek.

Joins les talons.

Bdon (ferq) timechdin niðarenennek.

Ouvre la pointe des pieds.

Chekchem adis.

Rentre le ventre.

Souffough idmareennek.

Sors la poitrine.

Temnad ghoualleninou.

Regarde dans mes yeux.

Aour tiksaf iat.

N'aie pas peur.

llazem a bedda tlest ttha-
zemt lhazem ifoulkin,
atsqaltlâqad, atchiit ssba-
tennek, ourta touchkit
slharb.

*Il faut toujours bien l'ha-
biller et le ceinturer, asti-
quer les boutons, brosser les
souliers avant de venir à
l'exercice.*

QUATRIÈME PARTIE

note !

VOCABULAIRE

A

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ahrar | <i>tacheté (blanc et noir)</i> |
| abrid | <i>le chemin</i> |
| abaou, pl. ibaoun | <i>la fève</i> |
| abaghough, pl. iboughagh | <i>le renard</i> |
| abassa | <i>la verge</i> |
| abellou | <i>id.</i> |
| abenkal, pl. ibenkal | <i>le serpent</i> |
| aberrah | <i>le crieur public</i> |
| abidar, p. ibidaren | <i>boiteux</i> |
| abouqad, p. ibouqaden | <i>aveugle</i> |
| abouri | <i>le fusil</i> |
| abaqqal | <i>l'épicier</i> |
| achk | <i>venir</i> |
| achkou | <i>parce que</i> |
| achaqour | <i>la hache</i> |
| ach, ouach, tach | <i>— de malheur</i> |
| (ouach ioughial) | <i>(bourriquot de malheur)</i> |
| acheddad | <i>la rezza (turban)</i> |

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| acheffaj | <i>le marchand de beignets</i> |
| achouari | <i>le chouari (sac)</i> |
| adrar, pl. idraren | <i>la montagne</i> |
| aḍaḍ, pl. iḍouḍan | <i>le doigt</i> |
| adis | <i>le ventre</i> |
| aḍil | <i>le raisin</i> |
| aḍou | <i>le vent</i> |
| aḍar, p. idaren | <i>le pied</i> |
| (asī Idarennek) | <i>(sauve-toi)</i> |
| adj | <i>laisser</i> |
| adjar, pl. adjaren | <i>le voisin</i> |
| aḍen | <i>être malade</i> |
| adif | <i>la moelle</i> |
| adiouani | <i>rusé, fin</i> |
| adōuār, pl. idouaren | <i>le village</i> |
| aḍou | <i>ranger, plier</i> |
| aḍerf, pl. iḍerfan | <i>le sillon</i> |
| adougig | <i>l'étincelle</i> |
| aḍakou, pl. iḍoukan | <i>la chaussure</i> |
| adouab | <i>le portier</i> |
| adou, ioudaii | <i>suffire, il me suffit</i> |
| ailligh | <i>jusqu'à ce que</i> |
| af (our ioufi) | <i>trouver</i> |
| afa | <i>le sommet, la colline</i> |
| afad | <i>pour que</i> |
| afroukh, pl. iferkhan | <i>l'enfant</i> |
| (afroukh n tiini) | <i>le palmier mâle</i> |
| afarnou (eg aferran) | <i>le four</i> |
| afellaḥ | <i>le paysan</i> |
| afqir | <i>vieux</i> |
| afoud, pl. ifadden | <i>le genou</i> |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| afoulki | <i>la beauté</i> |
| afaōu | <i>le manteau</i> |
| afaggon | <i>id.</i> |
| afassi | <i>à droite</i> |
| afella | <i>sur</i> |
| afellou | <i>l'attelage d'une bête</i> |
| afoullous | <i>le coq</i> |
| agöum | <i>puiser de l'eau</i> |
| aga, pl. agaten | <i>le seau</i> |
| agadir, pl. igoudar | <i>la forteresse</i> |
| agmar, pl. iisan | <i>le cheval</i> |
| agellid, p. igeldan | <i>le sultan</i> |
| agitoun, p. igitan | <i>la tente</i> |
| agdrour | <i>la poussière</i> |
| agelzim | <i>la pioche</i> |
| aggou, aoūou | <i>la fumée</i> |
| agdid, p. igdad | <i>l'oiseau</i> |
| ager, p. igran | <i>le champ</i> |
| agou | <i>le milieu</i> |
| agerjoum | <i>la gorge</i> |
| agourram, pl. i-en | <i>le marabout</i> |
| agaiou, p. igouia | <i>la tête</i> |
| agour | <i>surpasser</i> |
| agöui | <i>ne pas vouloir</i> |
| agoul | <i>suspendre</i> |
| (iouglast ghoumgerd) | <i>(il lui suspendit au cou)</i> |
| ags (f. s siagas, f. pas. tiagas) | <i>devenir blessé</i> |
| agoug | <i>s'éloigner</i> |
| (iäggoug) | <i>(loin)</i> |
| agezzar, pl. i—en | <i>le boucher</i> |
| agertil, pl. i—al | <i>la natte</i> |

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| agoudi | <i>le tas</i> |
| agoulif, pl. i—afen | <i>l'abeille</i> |
| agoulmim | <i>l'étang</i> |
| agh | <i>prendre, arriver</i> |
| (mak iaghen) | <i>(qu'as-tu?)</i> |
| aghioul, p. ighial | <i>l'âne</i> |
| agharas | <i>le chemin</i> |
| aghroum | <i>le pain</i> |
| aghhal | <i>la source</i> |
| aghanim | <i>le roseau</i> |
| aghenja | <i>la cuiller</i> |
| aghrouch | <i>le bâton</i> |
| (chghrch) | <i>(donner des coups)</i> |
| aghoulid | <i>les rochers élevés</i> |
| agherda, p. i—ain | <i>le rat</i> |
| aghou | <i>le petit lait</i> |
| aḥaddoun | <i>le burnous</i> |
| aḥanou, p. i—a | <i>la chambre</i> |
| aḥchouch | <i>la cabane</i> |
| aḥal | <i>être ennuyé, en colère</i> |
| aḥabib | <i>l'ami</i> |
| aḥouli | <i>le mouton</i> |
| aḥouach | <i>fêtes de danses et de chants</i> |
| aḥidous | <i>alternés</i> |
| aḥallas | <i>bât marocain</i> |
| akhōuna | <i>l'anus</i> |
| akheddām, pl. i—en | <i>l'ouvrier</i> |
| akhebbaz | <i>le boulanger</i> |
| akherraz | <i>le cordonnier</i> |
| aidi pl. iidan | <i>le chien</i> |
| ait | <i>les enfants de</i> |

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| aida | <i>la propriété, les biens</i> |
| aitma, pl. aitmaten | <i>les frères</i> |
| aiis | <i>le cheval</i> |
| aioua | <i>allons !</i> |
| aiour | <i>la lune</i> |
| ail fh. aritailal | <i>voler</i> |
| aijid | <i>l'outre à eau</i> |
| ajerrai | <i>le mokhazni</i> |
| ajarif | <i>le djorf, le rocher élevé</i> |
| ajonai | <i>le chiffon</i> |
| ajellabi | <i>la djellaba</i> |
| aboukir | <i>le bouc</i> |
| azar | <i>le figuier</i> |
| âial | <i>le garçon, l'enfant</i> |
| âdou | <i>l'ennemi</i> |
| âskri | <i>le soldat</i> |
| âzri | <i>le jeune homme</i> |
| alkagh | <i>l'agneau</i> |
| ajdâ | <i>le poulain</i> |
| abdden | <i>jamais, toujours</i> |
| ainna | <i>ce que</i> |
| asôûan | <i>l'oiseau de proie, vautour</i> |
| akhdad | <i>la lueur, l'éclair</i> |
| achhar | <i>la tranchée</i> |
| akhzan | <i>la tente</i> |
| alili | <i>le laurier rose</i> |
| akal | <i>la terre</i> |
| akka | <i>f. h. de fk donner</i> |
| akerkour | <i>le rocher</i> |
| akroum | <i>le dos</i> |
| akourai | <i>le bâton</i> |

| | |
|-----------------------|---|
| aköui | sauter |
| aqenḍar | le quintal |
| aksoum | la viande |
| akchoud | le bois |
| akour | voler (voleur) |
| aqqa, p. aqqain | le noyau |
| aqqa | désigne quelquefois l'unité de certains fruits |
| (ian ouaqqa ntiini) | (une datte) |
| aqṭā | brigand, coupeur de route |
| allen, sing. tit | les yeux |
| al, f. h tal | lever |
| (altid zgh tsraft) | (sors-le du silo) |
| alla | pleurer |
| alim | la paille |
| allah | Dieu |
| aqṭai | le tail |
| aqreb | la sacoche |
| akabar | la caravane |
| akentour | le bœuf |
| amezgour | le maïs |
| amzzongh, pl. imezgan | l'oreille |
| alghoum | le chameau |
| amghar | le chef de village |
| aman | l'eau |
| ameddakoul | le camarade |
| amennai | le cavalier |
| amḥaḍar | l'étudiant |
| amâdour | le fou |
| amghourd | le pâturage |
| ammas | le milieu |

| | |
|---------------------|------------------------------|
| amanagh | <i>l'étoile</i> |
| amar | <i>excepté</i> |
| amr | <i>ordonner</i> |
| amkhazni | <i>le mokhazni</i> |
| amakar | <i>le voleur</i> |
| ameksa | <i>le berger</i> |
| amarg | <i>la chanson, le regret</i> |
| amadagh | <i>la meule</i> |
| amziar, pl. i—en | <i>le pèlerin</i> |
| amzōūq | <i>l'exilé</i> |
| amḥaṣad | <i>le moissonneur</i> |
| amaḍel, pl. imouḍal | <i>la colline</i> |
| amaoual | <i>la course de chevaux</i> |
| amadir | <i>le chien de fusil</i> |
| amtṭa, p. i—oun | <i>la larme</i> |
| amḍlou | <i>le brouillard</i> |
| amejjoud | <i>le teigneux</i> |
| amoud | <i>la semence</i> |
| amazir | <i>le fumier</i> |
| ameddouz | <i>le tas de fumier</i> |
| amaḍoun | <i>le malade</i> |
| amgerd | <i>le cou</i> |
| amalou | <i>l'ombre</i> |
| ammen | <i>croire</i> |
| ameghdar | <i>traître</i> |
| amia | <i>rien du tout</i> |
| amz | <i>prendre, saisir</i> |
| amezouarou | <i>premier</i> |
| anou, pl. ouna | <i>le puits</i> |
| anaou | <i>la barque</i> |
| aurar | <i>l'aire (à battre)</i> |

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| ānebgī | <i>l'hôte</i> |
| anejdām | <i>le lépreux</i> |
| anfour, pl. infouren | <i>la lèvre</i> |
| anouach | <i>le méchant, l'envieux</i> |
| anzar | <i>la pluie</i> |
| anejjar | <i>le menuisier</i> |
| aoui | <i>apporter</i> |
| aonal | <i>la parole</i> |
| (saoual) | <i>(parler, commander)</i> |
| aouddi | <i>mon cher, mon Dieu</i> |
| aour | <i>négation précédée de a</i> |
| aoun | <i>monter (un chemin)</i> |
| avurz, pl. iōūrzān | <i>le talon</i> |
| aok | <i>tout, complètement</i> |
| aōūg | <i>se pencher pour voir</i> |
| aontil | <i>le lièvre</i> |
| argaz, pl. irgazen | <i>l'homme</i> |
| argelioun | <i>les cils</i> |
| ar | <i>jusqu'à</i> |
| ar (ouar, tar) | <i>(qui ne possède rien)</i> |
| (ouarlaman) | <i>sans confiance</i> |
| ara, f. h tara | <i>écrire</i> |
| arouah | <i>viens</i> |
| ara | <i>ici, apporte !</i> |
| argan | <i>l'arganier</i> |
| arraou | <i>les enfants</i> |
| arou | <i>créer, produire</i> |
| ars, f. h. tars | <i>balayer</i> |
| arakou, pl. iroukouten | <i>l'ustensile</i> |
| aroumi | <i>le chrétien</i> |
| arem | <i>goûter, éprouver</i> |

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| arg | <i>la plaine, la vallée</i> |
| areqqas | <i>le messager</i> |
| arejli | <i>le fantassin</i> |
| aserdoun | <i>le mulet</i> |
| asif, pl. isaffen | <i>la rivière</i> |
| ass, pl. ousan | <i>le jour</i> |
| asakoui | <i>le gué</i> |
| asegouass | <i>l'année</i> |
| askaou, pl. askioun | <i>la corne</i> |
| asarag | <i>la cour intérieure</i> |
| asemg, pl. i—an | <i>l'esclave nègre</i> |
| asengar | <i>le mais</i> |
| asatem | <i>la fenêtre</i> |
| asemmiq | <i>le froid</i> |
| asemmaoud | <i>la faucille</i> |
| asghar | <i>l'herbe, le bois, l'arbre</i> |
| askif | <i>la bouillie</i> |
| asafer | <i>le remède</i> |
| aslem | <i>le poisson</i> |
| as | <i>attacher, croiser</i> |
| asoulil | <i>les hauts rochers</i> |
| askounms | <i>le sachet (à balles)</i> |
| asgers | <i>la muselle mangeoire</i> |
| asaoun | <i>la montée</i> |
| asi | <i>prendre</i> |
| asif | <i>la rivière</i> |
| atai | <i>le thé</i> |
| (is inoua atai ?) | <i>(le thé est-il prêt ?)</i> |
| atf | <i>plumer</i> |
| atig | <i>le prix, le salaire</i> |
| Atiggi | <i>le Mtouggi</i> |

| | |
|-------------------------------|--|
| atebbakh | <i>le cuisinier</i> |
| aṭbib | <i>le médecin</i> |
| atbir | <i>le pigeon</i> |
| aṭfel | <i>la neige</i> |
| azrou | <i>la pierre</i> |
| azelmaḍ | <i>à gauche</i> |
| azzour, azghour, pl. izzouran | <i>la veine, le nerf</i> |
| azekka | <i>demain</i> |
| azzar | <i>les cheveux</i> |
| azemz | <i>le temps, le délai</i> |
| azgar | <i>le bœuf</i> |
| azour | <i>le toit, la terrasse</i> |
| azalim | <i>les oignons</i> |
| azenkoud | <i>la gazelle</i> |
| azerg | <i>le moulin</i> |
| azighar | <i>la plaine</i> |
| azoum | <i>avoir l'âge d'homme (jeuner)</i> |
| azeggouar | <i>le jujubier sauvage</i> |
| azeggouagh | <i>rouge</i> |
| azzal | <i>le fer</i> |
| azzel | <i>courir, couler</i> |
| azou | <i>dépouiller</i> |
| azetṭa | <i>le métier à tisser</i> |
| azen | <i>envoyer</i> |
| azenzar | <i>le rayon de soleil, le tison de feu</i> |
| azemmour | <i>l'olivier sauvage</i> |

B

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| bahra | <i>beaucoup</i> |
| baba | <i>le père</i> |
| bab | <i>le maître, l'homme à</i> |
| bab | <i>la porte</i> |
| bahra | <i>à l'instant</i> |
| barra | <i>dehors</i> |
| bas | <i>le malheur</i> |
| bađer | <i>surveiller</i> |
| brrem | <i>tourner, retourner</i> |
| bđel | <i>changer</i> |
| herr | <i>le pays, la terre</i> |
| bidd | <i>être debout</i> |
| biks | <i>se ceindre, se préparer à</i> |
| ben, bent | <i>fil, fille</i> |
| bou, pl. idbou | <i>l'homme à</i> |
| boumohammed | <i>le hérisson</i> |
| bou tigna | <i>la tortue</i> |
| bou tagant | <i>le sanglier</i> |
| bou tnach | <i>le fusil à 12 coups</i> |
| bedda | <i>toujours</i> |
| bđou, f. h. atjou | <i>séparer</i> |
| bdou, f. h. attou | <i>commencer</i> |
| bder | <i>raconter</i> |
| bou sshib | <i>le cheval</i> |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| bla | <i>sans</i> |
| bismillah | <i>au nom de Dieu</i> |
| bou chfar | <i>le fusil à pierre</i> |
| bou habba | <i>le fusil à capsule</i> |
| bepadem | <i>l'homme</i> |
| bab igenouan | <i>le maître des cieux (Dieu)</i> |
| berrah | <i>annoncer</i> |
| buou | <i>bâtir</i> |
| bellagh | <i>faire parvenir</i> |
| boulharez | <i>le porte-amulette</i> |
| biâ | <i>saluer</i> |
| biin, f. s. sbiin | <i>apparaître</i> |
| bqa | <i>rester</i> |
| ben chegra | <i>la couverture de laine</i> |
| blou | <i>se passer, faner, vieillir</i> |
| bzeg | <i>gonfler</i> |
| bourchoum | <i>qui porte des marques</i> |
| budeq | <i>faire une révérence</i> |
| boughlou | <i>être épanoui</i> |
| bcher | <i>porter une nouvelle</i> |
| bgou | <i>percer</i> |
| biid | <i>blanchir</i> |
| bbi | <i>couper</i> |

D

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| d | <i>avec</i> |
| daleb | <i>demander</i> |
| ddou | <i>aller</i> |
| dar | <i>chez</i> |
| ḍēr | <i>tomber</i> |
| dar | <i>être en vie</i> |
| ḍhar | <i>paraître</i> |
| dagh | <i>encore</i> |
| ḍel | <i>couvrir</i> |
| doub | <i>foudre</i> |
| dḍhab | <i>l'or</i> |
| dāa | <i>prier, souhaiter</i> |
| ddāout, pl. ddoūā | <i>le vœu</i> |
| dikouk | <i>le coucou</i> |
| ḍlou | <i>devenir noir</i> |
| ḍmen | <i>répondre pour</i> |
| dḍhar | <i>le dos</i> |
| dōula | <i>être méprisable, bas</i> |
| ḍarref | <i>être joli</i> |
| dber | <i>blessar (par frottement)</i> |
| dhach | <i>défaillir</i> |
| ddellah | <i>la pastèque</i> |
| ḍlm | <i>opprimer</i> |
| drous | <i>être peu nombreux</i> |

| | |
|-------------------|-------------------|
| dđou | sous |
| doughri | de suite |
| dous | être bon, sain |
| ddēm | plonger |
| đouf | regarder, veiller |
| ddounit | le monde |
| ddeblj | le bracelet |
| ddanb, pl. ddnoub | le péché |

F

| | |
|----------------|---------------------------|
| ftou | aller |
| ffou | passer (le temps) |
| ffough | sortir |
| fk, f. h. akka | donner |
| fēl | laisser |
| ferrag | séparer |
| foukkou | délivrer, sauver de |
| fellet | laisser échapper |
| foulki | être beau |
| fououj | rafraîchir, être à l'aise |
| fašel | convenir, arranger |
| fis | se taire |
| ferđ | mettre un impôt |
| faq | s'apercevoir, remarquer |
| fđer | prendre le repas du matin |
| faddel | faire une faveur |
| fērg (afrag) | entourer d'une haie |
| farah | se réjouir |

fout

perdre (*parfum, argent, beauté*)

flan (ta)

un tel, une telle

fard

paître

fsser

expliquer, commenter

ffi

verser

fsi, f. s. sefsi

fondre

fdah

mépriser

G

ëgg

être, devenir, mettre

ger

saisir, atteindre

goûmmer

chasser

galla

jurer

ggoûiz, f. s. zougz

descendre, camper

ggaour

s'asseoir

gelleb

retourner

geddam

devant

gadda, f. s. sgadda

être égal, égaliser

grou, igou rasen aok

rester en arrière

gabel

veiller sur

gnou, f. h. ginou

coudre

gzi

faire une incision

gen, f. h. ggân

dormir

goûmi

épeler

ger

jeter, tramer (*étouffe*)

ggout

être nombreux

gammi
gzoul
gma, tagma
gir

*ne pas pouvoir
être petit, court
frère
qui ne vaut rien*

Gh

ghār, f. h. qra
gh
ghir
ghars, f. h. qars
ghib
ghouad (n)
ghouïd (n)
ghder
ghber
ghōui
ghāl
ghakoudan
ghikelli
ghimkan (d)
ghlōu, ighōula
ghzif, ighzzif
ghaz, f. h. qaz
ghacha, f. h. tghacha
ghli
ghreq
ghid (n)
ghleb

*lire, appeler
de, dans
excepté, sauf
égorger
s'absenter
celui-ci, celui-là
ceux-ci, ceux-là
tromper
se perdre, s'enfoncer sous terre
attraper
penser, croire que
en ce temps-là
de même que
de même
être cher
être long
creuser
défaillir
monter, s'élever
faire naufrage
ici, là
vaincre, dépasser*

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ghassad (n) | <i>aujourd'hui, ce jour-là</i> |
| ghik, ghikka, ghila (n) | <i>maintenant</i> |
| ghmon | <i>peindre, tatouer</i> |
| gherron | <i>tromper, abuser</i> |
| ghër | <i>courir sur</i> |
| ghfer | <i>pardonner</i> |

H

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ha, hat, hati | <i>voici</i> |
| harka | <i>partir en campagne</i> |
| henna, f. s. shanna, f. h. | <i>tranquilliser</i> |
| lhanna | |
| harm | <i>défendu, péché</i> |
| harg | <i>brûler</i> |
| houōul | <i>fatiguer par excès de</i> |
| hazzem | <i>se ceindre, se préparer</i> |
| haḍer | <i>se trouver, être présent</i> |
| haṣel | <i>être pris, attrapé</i> |
| haḍou | <i>conserver, cacher</i> |
| henakan | <i>complètement</i> |
| hēdou | <i>faire présent</i> |
| hakk! | <i>tiens!</i> |
| hakem | <i>commander</i> |
| haoud | <i>descendre</i> |
| hamou | <i>être chaud</i> |
| hadach | <i>onze</i> |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ḥarrou, iḥarran | <i>être amer</i> |
| ḥaourroud | <i>se presser</i> |
| ḥōūz | <i>pousser, presser</i> |
| ḥaqqan | <i>peut-être que</i> |
| haoujjou | <i>faire le pèlerinage</i> |
| ḥaseb | <i>compter</i> |
| ḥachem | <i>avoir honte</i> |
| ḥasson | <i>écouter, épier</i> |
| hammou | <i>causer du souci</i> |
| ḥataj | <i>avoir besoin de</i> |

KH

| | |
|----------------------|---|
| khouia | <i>mon frère</i> |
| khsër, f. s. sekhsër | <i>gâter</i> |
| khtad (n) | <i>celle-ci, celle-là</i> |
| khtid (n) | <i>celles-ci, celles-là</i> |
| khoūla, ikhoūla | <i>être démolé, dévasté, fou</i> |
| kha | <i>laisser</i> |
| khas | <i>laisse-le</i> |
| khelf | <i>remplacer, pousser de nouveau</i> <i>(arbres)</i> |
| khalt | <i>se rencontrer, se joindre</i> |
| khssa | <i>manquer</i> |
| khaləd | <i>connaître, savoir</i> |
| khal, khalt | <i>l'oncle, la tante maternelle</i> |
| khfi, mskhfi | <i>cacher, déguisé</i> |

| | |
|---------|-------------------------|
| khater | <i>essayer, choisir</i> |
| khona | <i>être vide</i> |
| khasem | <i>se disputer</i> |
| khdem | <i>travailler</i> |
| khizzon | <i>les carottes</i> |

I

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ini, f. h. tini | <i>dire, parler</i> |
| ighd | <i>la cendre</i> |
| ird, irden | <i>le blé</i> |
| ili | <i>être, exister</i> |
| imensi | <i>le repas du soir</i> |
| imekli | <i>le repas du matin</i> |
| iak? | <i>n'est-ce pas?</i> |
| igh, ighd | <i>si</i> |
| imi | <i>la bouche, la porte</i> |
| iggi | <i>sur</i> |
| ikhf | <i>la tête</i> |
| inna | <i>la mère</i> |
| igellin | <i>malheureux, pauvre</i> |
| illi | <i>la fille</i> |
| ioni | <i>le fils</i> |
| is, izd | <i>est-ce que?</i> |
| imich | <i>la pierre à fusil</i> |
| ikkatin | <i>il y avait</i> |
| inighi | <i>le meurtre</i> |

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| idammen | le sang |
| its | le sommeil |
| imik | un peu |
| ilioui | les boyaux |
| īqarīden | l'argent |
| id, pl. aḍan; għiḍad, aḍgam | la nuit |
| igli | entourer, border |
| imma | mais, quant à |
| ilmma | ensuite |
| izem | le lion |
| ian, iat | un, une, quelqu'un |
| ifri, pl. ifran | le trou, la caverne |
| ikoutin | peut-être |
| ijaonen | les vents |
| igider | l'aigle, l'oiseau de proie |
| izri | le regard |
| igidi | le table |
| ifer, pl. ifraouen | la feuille |
| ili | posséder, épouser |
| ighil | le bras, la coudée |
| iboughlan | épanoui, qui pousse en abon- dance |
| igigil | l'orphelin |
| iqand | il faut |
| irifi | la soif |
| ikiḍuo | le caroubier |
| iḥorran | amer, piquant |
| istma | les sœurs |
| ism | le nom |
| igenna | le ciel |
| itri lgherrar | l'étoile du matin |

| | |
|--------------------|---|
| ilm | <i>la peau</i> |
| iggoŭran | <i>le dernier</i> |
| iziker | <i>la corde (surnom des Arabes chez les Chleuh)</i> |
| ismeqqar | <i>au moins, même</i> |
| ia laŭif | <i>grand Dieu!</i> |
| imil | <i>ensuite, or</i> |
| imim | <i>être doux</i> |
| ihlis | <i>le diable</i> |
| ifis | <i>l'hyène</i> |
| iger | <i>le champ</i> |
| igherdem | <i>le scorpion</i> |
| izimmer | <i>le mouton</i> |
| imghil | <i>la queue</i> |
| imkil | <i>l'écuelle en terre</i> |
| ichouan | <i>beau</i> |
| imched | <i>le rayon de miel</i> |
| imalass | <i>dans huit jours</i> |
| imalasegouass | <i>dans un an</i> |
| ighir | <i>l'épaule</i> |
| iggig | <i>le tonnerre</i> |
| igjder | <i>le lézard</i> |
| iađ, ouaiad, taiad | <i>autre</i> |
| id, ida | <i>les gens</i> |
| ioŭkhchen | <i>méchant, mauvais</i> |
| iđoulan | <i>les beaux-parents</i> |
| imendi | <i>le grain</i> |
| ikhs | <i>l'os, la fraction de tribu</i> |
| ibrin | <i>la semoule</i> |
| ilf, pl. ilfan | <i>le cochon</i> |
| ils | <i>la langue</i> |

isk, pl. askioun
iqouljan

la corne
la suie

J

jahed

parier, rivaliser

jra

se passer, arriver

jma

rassembler

jlou

pèdre, se perdre

jjaj

le verre

jerreb

éprouver

iji

devenir gros, bien portant

jou, ji

jamais

jarrow

trainier derrière soi

jelda

le coup de corde

jjouâ

la faim

jder

brûler

jja

avoir bonne odeur

jedda, i

la grand'mère, le grand-père

jjahed

la force

jjmil

le bienfait

K

kchem

entrer

kii, kemmi

toi

kk

aller

| | |
|----------------|-----------------------------------|
| manidi tekkit? | <i>où as-tu été?</i> |
| ekkiḡhd Fas | <i>j'ai été à Fes</i> |
| kəl | <i>passer la journée</i> |
| kra | <i>quelqu'un, quelque chose</i> |
| kemmel | <i>compléter</i> |
| kis | <i>arracher</i> |
| koūtou | <i>se rappeler</i> |
| ioūkti fellas | <i>il y pense</i> |
| ksa | <i>paitre, faire paitre</i> |
| kerz | <i>labourer</i> |
| ksoud | <i>avoir peur</i> |
| kraḡ | <i>trois</i> |
| koul | <i>tout</i> |
| kraigat | <i>chacun (e)</i> |
| kada | <i>beaucoup</i> |
| krou | <i>louer (une maison)</i> |
| kaber | <i>s'enorgueillir</i> |
| kerhou | <i>détester</i> |
| kellef | <i>charger de</i> |
| kend | <i>désespérer de, mépriser</i> |
| kerf | <i>attacher</i> |
| touioukraḡ | <i>attaché</i> |
| koum | <i>monter une tente, enfoncer</i> |

Q

| | |
|------------------|---|
| qən | <i>fermer, porter (un vêtement, un bijou)</i> |
| qəl, f. h. tqal. | <i>attendre</i> |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| qll | revenir sur un marché |
| qdâ | couper (les routes) |
| qerreb | approcher |
| qerres | surveiller |
| qeer | être étroit, épargner |
| qqou | éviter |
| qqor (de ghor) | sécher, être sec |
| goûli | devenir noir |
| qda | terminer, arriver à bout de |
| qabel | regarder, surveiller |
| qadâ | suffire |
| qelleq | être ému, troublé |
| qbel | accepter |
| qdim | être vieux |

L

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| laz | la faim |
| lrezg, pl. larzaq | le cadeau, les moyens de vivre |
| lbit | la chambre |
| liaqout | le diamant |
| lhajj | le pèlerin, le pèlerinage |
| lalla | madame, la maîtresse |
| lâdel | le notaire |
| lamant | le dépôt |
| ladian | les religions |
| lâhad | le serment |
| lqist | l'histoire |

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| loh | <i>jeter</i> |
| lhemm | <i>le chagrin, le mal</i> |
| ls | <i>être habillé</i> |
| lkabah | <i>brochettes rôties</i> |
| lbaz | <i>le faucon</i> |
| ljid, pl. ljouad | <i>le noble, le grand</i> |
| ljahil | <i>le sauvage, ignorant</i> |
| ljmil | <i>la faveur</i> |
| lâouin | <i>les provisions de route</i> |
| lkhla | <i>le désert, la solitude</i> |
| lkhouf | <i>id.</i> |
| lkem, f. s. selkem | <i>arriver</i> |
| lkarit | <i>le papier</i> |
| louqât | <i>l'affaire</i> |
| lkiber | <i>l'orgueil</i> |
| lmal | <i>l'argent, les biens</i> |
| lkhber | <i>la nouvelle</i> |
| lmechrob | <i>le vase (à boire)</i> |
| likbert | <i>l'autre monde</i> |
| lâin | <i>la source</i> |
| latert | <i>la trace</i> |
| lmdint | <i>la ville, le cimetière</i> |
| lkhalq, qqf. lhaleq | <i>la créature</i> |
| lmoudâ | <i>l'endroit</i> |
| lfaide | <i>bref, en somme, or</i> |
| lhasil | <i>id.</i> |
| lmelf | <i>le drap</i> |
| louzir | <i>le ministre</i> |
| lmakla | <i>le repas</i> |
| liamart (timitar) | <i>le signe, l'indice</i> |
| lha | <i>faire, s'adonner à</i> |

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| lflous | <i>l'argent</i> |
| lfdour | <i>le déjeuner</i> |
| lhakem, pl. lhokkam | <i>le chef</i> |
| lâdou | <i>l'ennemi</i> |
| lâdaona | <i>la haine</i> |
| lmahalt | <i>la colonne, la mehallâ</i> |
| lâjaj | <i>le tourbillon de poussière</i> |
| lharoud | <i>la poudre, la guerre</i> |
| lfaçel | <i>l'arrangement</i> |
| lmfaael | <i>l'articulation</i> |
| lkhalifa | <i>le remplaçant</i> |
| lah | <i>manquer, ne pas avoir</i> |
| lajel | <i>le délai</i> |
| lârt, pl. lârouf | <i>la science, les ruses</i> |
| lkhir | <i>le bien</i> |
| lâr | <i>le mal, la honte</i> |
| lmelk | <i>le bien, la propriété</i> |
| lmalek, pl. lmalâika | <i>l'ange</i> |
| lfahim | <i>intelligent</i> |
| laman | <i>la confiance, le pardon</i> |
| lBari | <i>le Créateur</i> |
| lkrim | <i>le généreux</i> |
| ljamiâ | <i>la totalité, tous</i> |
| ldi | <i>tirer, retirer</i> |
| ljenn, pl. ljnoun | <i>l'esprit</i> |
| ljennt | <i>le paradis</i> |
| ljahim, ljahinnama, | <i>l'enfer</i> |
| lins | <i>l'homme, le genre humain</i> |
| lbahr | <i>la mer</i> |
| lqsbt | <i>la kasbah</i> |
| lfrisa | <i>la charogne</i> |

loul, elloulegh

llouh

lberr

lmâllem

lmtâllem

lfrida

louqida

lâfit

louahid

louard

loualidin

lharb, pl. lharoub

lkdoub

lbahout

lbahim

lâbar

lghoumd

lhort

lhadd, pl. lhaoudoud

lhag

lkafer

lqoubba

iqouba

lhamd

lhamd

lahalas

lharr

lôuou

ittouloua lhamem

lajem

naitre

la poutre

la terre ferme

le maître ouvrier

l'apprenti

la corvée, l'impôt

l'allumette

le feu

le Dieu unique

la rose

les parents

l'exercice, la guerre, la ruse

le mensonge

id.

les bêtes

la mesure

le fourreau, l'enveloppe

la rusée, la chérie

la limite

rejoindre

l'infidèle

le tombeau d'un saint, la

grande pièce voûtée

fermé en voûte

le citron

la louange

le bât

la souffrance

se disloquer, détendre

la sangle est desserrée

il faut

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| lâid | <i>la fête</i> |
| llizar | <i>le voile</i> |
| lâouad, fém. tâouadt | <i>le joueur de flûte</i> |
| lmouhaibba | <i>l'amitié</i> |
| lſjer | <i>le point du jour</i> |
| lbabour | <i>le bateau à vapeur</i> |
| lqaid | <i>le caïd, le chef</i> |
| lâmzart | <i>le pays habité</i> |
| lâmart | <i>le coup de feu</i> |
| lkabous | <i>le revolver</i> |
| lmahakma | <i>la chambre de justice</i> |
| lſdel | <i>la bonté</i> |
| lmaghzen | <i>le gouvernement</i> |
| lgour | <i>le camp</i> |
| lhediïa | <i>le présent, le cadeau</i> |
| lmari | <i>le miroir, la lunette</i> |
| lhaijab | <i>la réclusion des femmes</i> |
| lgergâ | <i>les noix</i> |
| lkas, pl. lkisan | <i>le verre</i> |
| lberrad | <i>la théière</i> |
| lmokhraj | <i>la bouilloire</i> |
| lzreg | <i>le cheval gris</i> |
| lâb | <i>jouer, plaisanter</i> |
| lmenzah | <i>le pavillon</i> |
| lhemz | <i>l'éperon</i> |
| lham | <i>souder</i> |
| lkhaſer | <i>le cœur, le désir</i> |
| lhari | <i>le magasin</i> |
| lmoughaitb | <i>l'étranger</i> |
| lhaps | <i>la prison</i> |
| lhammam | <i>l'étuve, le bain</i> |

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| louḍa | <i>la plaine</i> |
| lmāden | <i>la mine</i> |
| lāḍab | <i>la punition (l'enfer)</i> |
| laḥarir | <i>la soie</i> |
| lmūt | <i>le mort</i> |
| lmout | <i>la mort</i> |
| lghdaïd | <i>la colère</i> |
| lhasifa | <i>la colère, la vengeance</i> |
| louaqt | <i>le moment</i> |
| loufa (soufou) | <i>la réalisation (accomplir)</i> |
| lālm | <i>la science</i> |
| louigh, leggouigh | <i>s'amollir, être mou</i> |
| lhailt | <i>la ruse</i> |
| slhailt | <i>doucement, avec ruse</i> |
| lmouḍden | <i>le muezzin</i> |
| lāoult | <i>les vivres</i> |
| lmarsa, pl. lmrasi | <i>le port</i> |
| lklata, pl. lklait | <i>le fusil</i> |

M

| | |
|--------------------|-------------------------|
| mēl | <i>montrer</i> |
| mghēr, f. h. mqqor | <i>grandir</i> |
| ouilli mqornin | <i>les grands</i> |
| mia, mitin | <i>cent, deux cents</i> |
| mzzi | <i>être petit</i> |
| mqar | <i>même si</i> |
| moun | <i>accompagner</i> |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| mani ? | où ? |
| medden | les gens |
| mammi | à qui ? |
| mnad | regarder |
| mamek ? | comment |
| moulana | Dieu (notre seigneur) |
| mdi | attendre quelqu'un, présenter |
| mnâ | être défendu |
| mèskin | malheureux |
| mréd, mra | si |
| mra oufigh | je voudrais bien |
| mater | rôder, mendier |
| mencht ? | combien ? |
| msad, f. s. semsad | être aiguisé |
| mger | moissonner, faucher |
| matel, imoutel | s'attarder |
| mas, moussou, f. s. smoussou | bouger, remuer |
| mouïti | changer de place |
| mnaggar | se rencontrer |
| lmouggar | l'assemblée |
| mitqal | le metqal |
| mouddou | voyager |
| machekmak ? | qu'importe |
| makhchai | il faut que |
| ma | la mère |
| merret | tourmenter |
| marhaba | bienvenue |
| mmagh | se battre |
| mghi | croître, pousser |
| mers | conduire avec une corde (un chien) |

mraon

mqđel

miar

messous

mafaman, arittaf aman

mñil

mloul

mchēđ

*dix**enterrer**être habitué**être fade**le chercheur de sources**équilibrer (un chargement)**être blanc**peigner, carder la laine*

N

ngh, f. h. nqqa, f. s. sengh

ns, f. s. sens

nkēr

natta (t) n

nekñi

nōua, f. h. néggoua, f. s. se-

nona

negh (d)

nnouss

njem, f. s. jenjem

nđem

snđem

nger

ngara, f. s. sngara

nāl

nnzala

*tuer, blesser**dormir, passer la nuit, s'éteindre; héberger, éteindre**se lever**lui, elle**moi**cuire, murir; faire cuire, préparer**ou bien**la moitié**échapper, se sauver; délivrer**regretter, faire des vers**attrister**entre**se séparer**maudire**le lieu de campement*

noutni, noutenti
 noukni
 ngi
 singi
 nfed
 nqb
 nnzaht
 nker
 nât

eux, elles
nous
grossir (fleuve)
déborder
accorder
percer
la fête
nier
décrire, dépeindre

R

rgħa, f. s. sregh
 f. h. reqqa
 rbaħ, f. s. srbaħ
 Rabbi
 rrza
 terrza
 shał, f. s. sraħal
 ri ira, our iri
 rrial, tarrialt, pl. tarrialen
 rħam, irħam Rabbi
 rdou (s)
 rōul, f. s. srōul
 rsi, f. s. sersi
 adersough tigousin
 rrja

être chaud
allumer
gagner
Dieu
casser
être cassé
décamper; faire partir
vouloir, aimer
le douro
sauver, garder, avoir pitié
être content de, aimer
s'enfuir
enfoncer
j'enfonce les piquets
l'espoir

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| irrja serek | <i>il espère en toi</i> |
| rmi | <i>être fatigué</i> |
| rroḥ | <i>la vie, l'esprit</i> |
| rgel | <i>fermer</i> |
| rouaḥ, arouaḥ | <i>viens</i> |
| rzem | <i>ouvrir</i> |
| rar | <i>rendre, remettre, commettre</i> |
| rrbiā | <i>le printemps, l'herbe</i> |
| rouas | <i>égaler, ressembler à</i> |
| rreqba, amgerd | <i>le cou</i> |
| rrai | <i>l'opinion, les conseils</i> |
| atgit serraiinou | <i>tu seras de mon avis</i> |
| rouou | <i>être bon, bien, faire du bien</i> |
| iroua ousaferad | <i>ce remède est bon</i> |
| rta | <i>compatir, avoir souci de</i> |
| rgem | <i>se moquer de, insulter</i> |
| rrḍl | <i>la livre</i> |
| rrais | <i>le chef, le chanteur</i> |
| rrbōā | <i>le quart</i> |
| rkhs | <i>être bon marché</i> |
| ikhṣa ghoud | <i>ceci est bon marché</i> |
| rrkab | <i>l'étrier</i> |
| rrṣas | <i>le plomb, la balle</i> |
| rrezza | <i>le turban</i> |

S

seksou

sadmer

sers

sker

ssbah

sön, f. h. ssan

s

sgh

safer (mouddou)

seqsa

sdoqqor

ssouq, pl. lasouaq

sōuq

saoual, f. s. de aoual

sekhsi

sfou, isfan

sfaou

ssabal

ssoukar

sin, f. snat

ssou

tissi

soudou

*le couscouss**comparaître devant, venir,**parler à**poser, apparter**faire, préparer**le matin**savoir**à**acheter**voyager**interroger**frapper à la porte**le marché**aller au marché**parler**éteindre (feu, lumière)**être pur, clair**éclairer**la cause, la raison**le sucre**deux**boire, être irrigué**la gorgée**monter à cheval*

| | |
|---------------------|--|
| šmaḥ | <i>pardonner</i> |
| sseid, pl. ssadat | <i>le marabout</i> |
| souttel | <i>entourer, cerner</i> |
| šber | <i>patienter</i> |
| sellem | <i>saluer, embrasser</i> |
| sslam | <i>le salut</i> |
| stara | <i>se promener, aller</i> |
| serf | <i>peigner</i> |
| šarref | <i>changer, mériter</i> |
| soudem | <i>embrasser</i> |
| ssif, pl. ssiouf | <i>le sabre</i> |
| ššif | <i>l'été</i> |
| sōug | <i>pousser devant soi (bêtes)</i> |
| siggil | <i>chercher</i> |
| šafed, šarf, šarfed | <i>envoyer, prendre congé de</i> <i>se séparer</i> |
| ssla | <i>faire quelque chose, s'occuper</i> <i>de</i> |
| ssou | <i>étendre des couvertures, <u>pré-</u></i> <i>parer un lit</i> |
| soul | <i>encore</i> |
| ssât | <i>l'heure</i> |
| ssndouq | <i>la caisse</i> |
| semd | <i>compléter, combler</i> |
| sti | <i>choisir</i> |
| sbidir | <i>boiter</i> |
| abidar | <i>boiteux</i> |
| ssarti, pl. ssrata | <i>le cheval de parade</i> |
| sfeld | <i>entendre, écouter</i> |
| sěl | <i>entendre</i> |
| šah | <i>être sincère, dire la vérité</i> |

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| semsad | <i>aiguiser (une lame)</i> |
| şoud | <i>souffler</i> |
| srks | <i>cacher</i> |
| ssa, ssat | <i>sept</i> |
| semmou | <i>s'appeler</i> |
| selleb | <i>crucifier</i> |
| serđ | <i>faire comparaître en justice</i> |
| sous | <i>secouer</i> |
| smmous | <i>cinq</i> |
| sired, f. h. sirid | <i>laver</i> |
| şşour | <i>la muraille de ville</i> |
| srouť | <i>battre le blé</i> |
| skēl | <i>se glisser près de</i> |
| sād | <i>accorder une faveur</i> |
| sentēl | <i>cacher</i> |
| senfēl | <i>changer</i> |
| ssenbēl | <i>la lavande</i> |
| sgheľ | <i>mesurer</i> |
| şşabt | <i>la bonne récolte</i> |
| skerks | <i>mentir</i> |
| soua | <i>être égal, n'avoir pas souci</i> |
| soua dari gik | <i>je me moque de toi</i> |
| skious | <i>s'asseoir</i> |
| safā | <i>écouter, suivre le conseil</i> |
| sounfou | <i>se reposer</i> |
| sfed | <i>essuyer, nettoyer</i> |

Ch

| | |
|-------------------------|--|
| chch | <i>manger</i> |
| chchbah | <i>le jeune homme</i> |
| chīd | <i>rester, être de trop</i> |
| is aoun ichaḍ ouaghroum | <i>avez-vous du pain de reste?</i> |
| chqa | <i>être mauvais, dangereux</i> |
| ichqan | <i>méchant</i> |
| chchjart, lachjar | <i>l'arbre</i> |
| chjn | <i>emprisonner</i> |
| cherchma | <i>la mitrailleuse</i> |
| choua, tifi ichouan | <i>rôtir</i> |
| chaōūr | <i>attendre, faire attention</i> |
| mchaōūr | <i>délibérer</i> |
| cherreg | <i>déchirer</i> |
| chemmet | <i>tromper, faire des misères</i> |
| chemmati, pl. chmmait | <i>le rusé</i> |
| cherk | <i>s'associer</i> |
| chkou | <i>réclamer</i> |
| ichtka seres | <i>il réclame contre lui</i> |
| cherrou | <i>entrer en guerre, se disputer</i> |
| | <i>avec</i> |
| chchroud | <i>la condition</i> |
| chchikh, pl. lachiakh | <i>le marabout</i> |
| choutanhir | <i>septembre</i> |
| chber | <i>mesurer avec les doigts écartés</i> |

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| chbber | <i>empoigner</i> |
| chcharij | <i>le bassin</i> |
| choua (ichoua, our ichoui) | <i>beau</i> |
| chchahoua | <i>le désir, l'envie</i> |
| cherrej | <i>seller</i> |
| chchajiâ | <i>courageux, brave</i> |
| chbâ | <i>être rassasié</i> |
| chchrâ | <i>la justice, la raison</i> |
| chchoghli | <i>l'occupation, le travail</i> |
| chtah | <i>danser</i> |
| chehitân | <i>le diable, Iblis</i> |
| chût | <i>brosser</i> |
| chih | <i>devenir, être vieux</i> |

T

| | |
|------------------------|--|
| tajbanit | <i>sorte de plat</i> |
| tamghart, p. timgharin | <i>la femme</i> |
| takat | <i>le feu, le foyer, le pied d'olivier</i> |
| tagant | <i>la forêt</i> |
| ttajer | <i>le marchand</i> |
| taouaia | <i>la négresse</i> |
| taroua | <i>les enfants</i> |
| ttajin | <i>le plat</i> |
| thel (lharz) | <i>se marier</i> |
| tasa | <i>le foie; au figuré : le cœur</i> |

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| taroula | la fuite |
| tagoust, pl. tigousin | le piquet |
| tagouli | une poignée |
| takhsait | la citrouille |
| tafoukt | le soleil |
| tigemmi | la maison |
| talharouzin | es amulettes |
| tama (n) | à côté (de) |
| tabrat | la lettre |
| tasraft, pl. tiserfin | le silo |
| talloht | la planchette |
| taffroukht | la jeune fille |
| tās | dormir |
| tagmart | la jument |
| tagdummart | la chasse |
| taghat | la chèvre |
| tadouggat | le soir |
| tabā | suivre |
| takhzant | la tente |
| takhiamt | la tente |
| taiad | une autre |
| taoutemt, toutmin | la jeune femme |
| taouri | l'affaire, l'occupation |
| targa | le ruisseau, la seguia |
| tgoudi | la colère, le chagrin |
| tamdait | l'embuscade |
| tazsela | la course |
| tanna, f. de ouanna | celle que |
| tangoult | le pain |
| talkhatemt | la bague |
| tarikht | la selle |

| | |
|--------------------------|---|
| taghourit | <i>les you you</i> |
| taḍoutt | <i>la laine</i> |
| tafounast | <i>la vache</i> |
| taghioult | <i>l'ânesse</i> |
| tam | <i>huit</i> |
| ṭai | <i>poursuivre</i> |
| taïouga | <i>le couple de bœufs, la culture, le labourage</i> |
| tafala | <i>la baïonnette</i> |
| tamouzount | <i>la mouzouna, monnaie maro- caine</i> |
| tarialt | <i>le panier</i> |
| taseksout | <i>le keskes</i> |
| tameghra | <i>la réunion, la fête de mariage</i> |
| tamnîd | <i>regarder</i> |
| targant | <i>l'arganier</i> |
| tament | <i>le miel</i> |
| tasarout, pl. tisoura | <i>la clef</i> |
| tatbirt | <i>la colombe</i> |
| tamart | <i>la barbe</i> |
| tafaska, ass lâid imqorn | <i>l'aid el kebir (Pâques)</i> |
| timqit, pl. timqa | <i>la goutte</i> |
| taḍanga | <i>la vague</i> |
| takchoult | <i>la chekoua, outre à faire le beurre</i> |
| taōukt, pl. tiōūka | <i>le hibou</i> |
| tajemât | <i>palabre, réunion de guerre</i> |
| tarrialt | <i>le douro</i> |
| taskourt | <i>la perdrix</i> |
| timezgida | <i>la mosquée</i> |
| temmou | <i>passer, s'écouler</i> |

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| tlëf | <i>se perdre, perdre la tête</i> |
| tazallit | <i>la prière</i> |
| smous tizoulla nouass | <i>les cinq prières du jour</i> |
| taōūnt | <i>la pierre (de aggoun)</i> |
| taoual | <i>la fois</i> |
| iat toual | <i>une fois</i> |
| taouala | <i>le tour</i> |
| ṭṭamen | <i>le prix</i> |
| tadla | <i>la gerbe</i> |
| tāhm | <i>soupçonner</i> |
| ttouhima | <i>les soupçons</i> |
| taghrart, pl. tighrar | <i>la charge (de grain)</i> |
| tazoult | <i>l'antimoine</i> |
| tamazirt, p. temizar | <i>le pays</i> |
| taghaousa | <i>une chose</i> |
| tanaout | <i>le vaisseau</i> |
| tachraft | <i>le créneau</i> |
| taqhilt | <i>la tribu</i> |
| tamara | <i>la peine, la misère</i> |
| taghzout, syn. amaoual | <i>la course de chevaux</i> |
| tagdourt p. tigoudar | <i>la jarre</i> |
| tasemt, p. tismam | <i>le balai</i> |
| tigemmi | <i>la maison</i> |
| ṭṭir, pl. ṭṭiour | <i>l'oiseau</i> |
| ṭouh | <i>se repentir</i> |
| tābant | <i>le tellis</i> |
| tifaout | <i>la lumière</i> |
| timelsa | <i>les vêtements</i> |
| tighourdi | <i>derrière</i> |
| tiddi, pl. tidad | <i>debout, la taille</i> |
| ti, tid (n) | <i>celle</i> |

| | |
|-------------------|---|
| tighrad | <i>le salaire</i> |
| touzzoumt | <i>le milieu</i> |
| tssa, f. s. stssa | <i>rire</i> |
| tatssa | <i>le rire</i> |
| tit | <i>l'œil</i> |
| tiini | <i>le palmier, les dattes</i> |
| tiznirt | <i>le palmier-nain</i> |
| tillas | <i>l'obscurité</i> |
| tionizi | <i>la carotte, les travailleurs</i> |
| tiddoukla | <i>l'amitié</i> |
| tioutchi | <i>le coucher du soleil</i> |
| tikhsi | <i>la brebis</i> |
| tizza | <i>le poignard</i> |
| ttmâ | <i>l'envie</i> |
| ttou | <i>oublier</i> |
| ttâm | <i>le repas</i> |
| tisent | <i>le sel</i> |
| tilila | <i>le secours</i> |
| tizoua | <i>les abeilles</i> |
| tinzi | <i>l'éternuement</i> |
| tfâou | <i>avancer, pousser</i> |
| tichbit | <i>la jeune fille</i> |
| thalla | <i>être bon pour quelqu'un</i> |
| tisitan | <i>les vaches</i> |
| touzzalt | <i>le couteau, les ciseaux</i> |
| ttabla | <i>la table, le plateau à thé</i> |
| ttabone | <i>le labor (unité militaire marocaine)</i> |

O

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| our | (ne pas), négation |
| oudai | le juif |
| ōurri | revenir |
| oul, p. oulaoun | le cœur |
| ouakha | oui |
| ouchchen | le chacal |
| ouajeb | répondre |
| oukan | simplement |
| ouf, ioufli | dépasser, (rend le comparatif) |
| ouf, f. s. souf | enfler |
| oudem | la figure |
| ōussi | charge de, recommander |
| oula | non, aussi |
| ouskai | le sloughi |
| ourdimik | une grosse affaire |
| oultma | la sœur |
| ouarga | rêver, songer |
| ouaiad, pl. ouiiad | autre |
| outi | être beaucoup, nombreux |
| ousem, ousman | l'éclair |
| ousoud | le nid |
| ouargh | l'or |
| oualli, ouilli | celui, ceux |
| oudad | l'antilope |
| ouraou, lɣafna | la double poignée |

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| oulakin | <i>mais</i> |
| oulaienni | <i>id.</i> |
| out, f. h. kat | <i>frapper</i> |
| ouahad | <i>un</i> |
| oualou | <i>rien</i> |
| oukan | <i>simplement, voilà tout</i> |
| ouzen | <i>peser</i> |
| oug, f. h. touggöua | <i>lever</i> |
| oulli | <i>les moutons</i> |
| (ia ikhf uōulli) | <i>un (e tête de) mouton</i> |
| Outgountaft | <i>le Goundafi</i> |
| ouglif | <i>l'essaim d'abeilles</i> |
| oujad | <i>préparer, être prêt</i> |
| oujel | <i>donner un délai</i> |
| oucht (n) | <i>autant que</i> |
| ouggoug | <i>l'écluse, le barrage</i> |
| oufou | <i>payer</i> |
| ouger | <i>dépasser, être plus grand</i> |
| oudi | <i>la graisse, le beurre</i> |
| ourti, pl. ourtan | <i>le jardin</i> |
| oujou | <i>monnaie marocaine</i> |

Z

| | |
|------|-----------------|
| zär | <i>voir</i> |
| zenz | <i>vendre</i> |
| zour | <i>précéder</i> |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| izouarn | <i>premier</i> |
| zaid | <i>continuer, aller</i> |
| zad, izda | <i>moudre</i> |
| zdagħ | <i>demeurer</i> |
| zdar | <i>pouvoir</i> |
| zḍou | <i>tisser</i> |
| zdi | <i>être voisin de, aller ensemble</i> |
| zound | <i>comme</i> |
| zri, f. h. zrai | <i>passer, s'en aller</i> |
| zigh (d) | <i>or, alors</i> |
| zzimboħ | <i>le citron</i> |
| zzig | <i>traire</i> |
| zdem | <i>couper du bois</i> |
| zzou | <i>planter</i> |
| zger | <i>couper (une rivière)</i> |
| ziōuiz | <i>ennuyer</i> |
| zouzzar | <i>faire descendre, éparpiller</i> |
| zoum | <i>jeuner, avoir l'âge d'homme</i> |
| zōng | <i>être exilé</i> |
| zzenqt | <i>la rue</i> |
| zli | <i>être séparé</i> |
| zēl | <i>allonger</i> |
| zzman | <i>le temps</i> |
| zzou, izzou gigi | <i>poursuivre</i> |

A'

| | |
|-------------------|--|
| âjeb | <i>s'étonner, réfléchir, plaire à</i> |
| âjouba | <i>chose étonnante</i> |
| âllem | <i>apprendre</i> |
| ârd | <i>inviter, venir en travers de</i> |
| âoud | <i>raconter</i> |
| âmda | <i>à cause de</i> |
| âoul | <i>se préparer, être prêt à</i> |
| ârra | <i>dépouiller</i> |
| (argaz iârran) | <i>un homme nu</i> |
| (ârrou ikhfennek) | <i>découvre la tête</i> |
| âkkaz | <i>le bâton</i> |
| âmin | <i>deux ans</i> |
| âmou | <i>être aveugle, ignorant</i> |
| âla | <i>être élève</i> |
| (ialjorf iâlan) | <i>un rocher élevé</i> |
| âttar | <i>l'épicier</i> |
| âmmar | <i>remplir de, ouvrir boutique,</i> <i>marché</i> |
| âreg | <i>être en sueur</i> |
| âss | <i>monter la garde</i> |
| âqel | <i>savoir, comprendre</i> |
| âoun | <i>aider, secourir</i> |
| âzza | <i>être cher, aimé</i> |

âsi
(argaz imaâsi)
âdel
iâdel
âlef

désobéir
(un homme insubordonné)
arranger, fabriquer
être bon
nourrir (bêtes)

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|---------------------|---|
| Grammaire | 1 |
|---------------------|---|

DEUXIÈME PARTIE

| | |
|---|-----------|
| Textes et Traductions | 41 |
| I. — L'histoire du fou et du Moudden | 42 |
| II. — Histoire d'un sultan | 43 |
| III. — Histoire d'un enfant qui perdit son père quand il était petit | 47 |
| IV. — L'homme et son fils | 49 |
| V. — Histoire du brigand et de l'hôte de Dieu | 51 |
| VI. — Histoire du chacal et de sa femelle | 54 |
| VII. — Histoire d'un aveugle | 58 |
| VIII. — Histoire du rais | 60 |
| IX. — Chansons et proverbes | 61 |
| X. — Le moulin à eau et le moulin à main | 63 |
| XI. — Histoire des cinq doigts de la main | 64 |
| XII. — Les paroles de Sidî Hammou | 64 |
| XIII. — Chansons | 74 |
| XIV. — Histoire de Fadel avec la sultane | 76 |

TROISIÈME PARTIE

| | |
|---|-----|
| Dialogues. | 83 |
| I. — Pour entrer en relations avec une tribu, en guerre | 83 |
| II. — Après un combat | 87 |
| III. — Entrevue avec des envoyés | 89 |
| IV. — Description du pays | 94 |
| V. — Pour pénétrer dans un village, une maison | 95 |
| VI. — Avec un chef de village, un guide | 97 |
| VII. — En route. | 100 |
| VIII. — Au camp | 102 |
| IX. — Les travaux de la terre | 104 |
| X. — Habitation, travaux, productions du pays | 106 |
| XI. — Pour engager un soldat | 109 |
| XII. — A l'exercice : mettre un soldat au garde-à-vous | 112 |

QUATRIÈME PARTIE

| | |
|----------------------|-----|
| Vocabulaire. | 115 |
|----------------------|-----|